MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12265946 9

Pesy sovetskikh kompozitorov

M
1100
P48

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Переложение для двух труб, валторны и тромбона

Г. ОРВИДА и Т. ДОКШИЦЕРА

ПАРТИТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

LIBRARY
JUL 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1100
P48

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

из четвертого струнного квартета

АН. АЛЕКСАНДРОВ
(р. 1888)

Переложение Г. Орвида

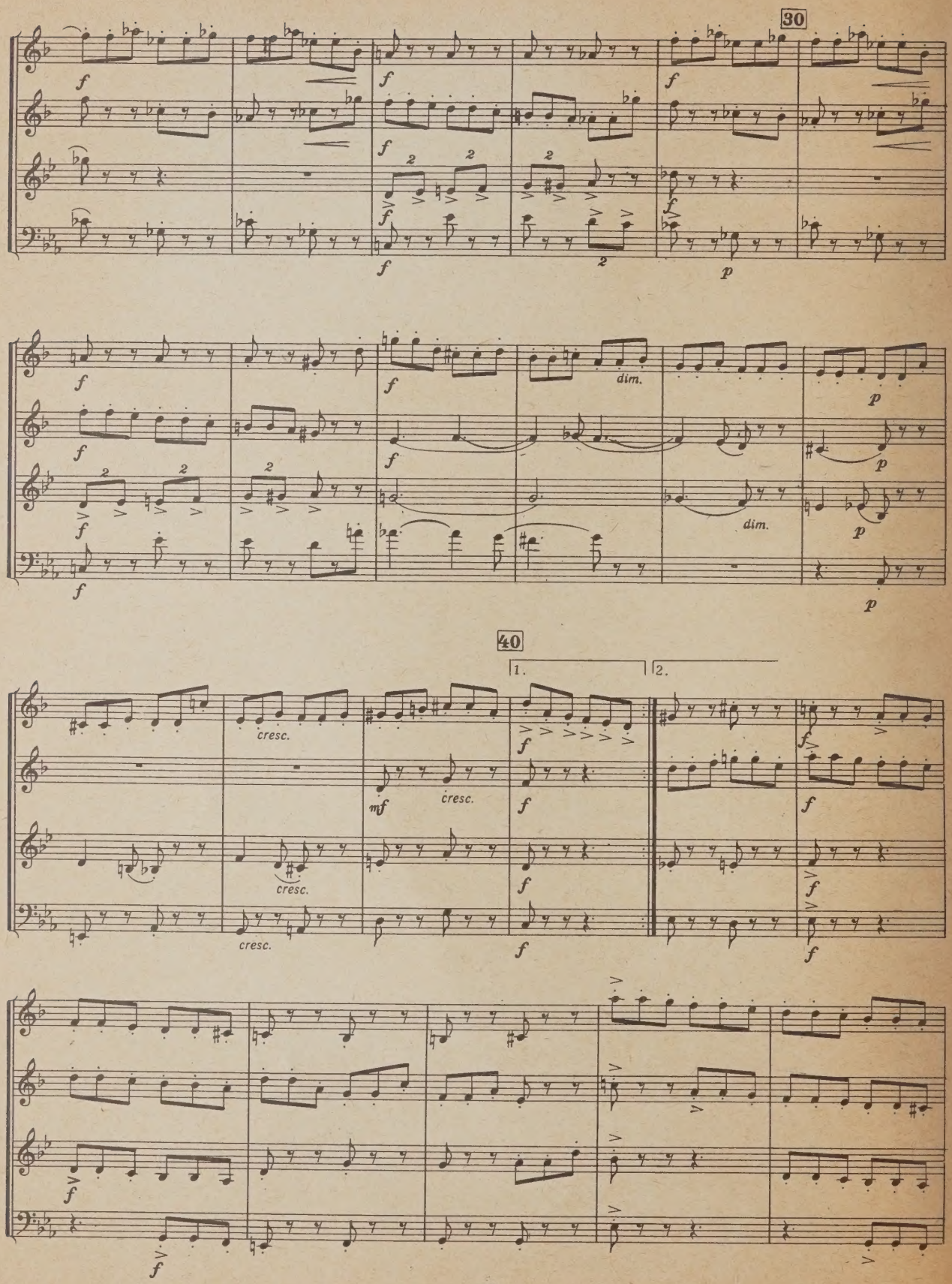
Vivo, leggiero

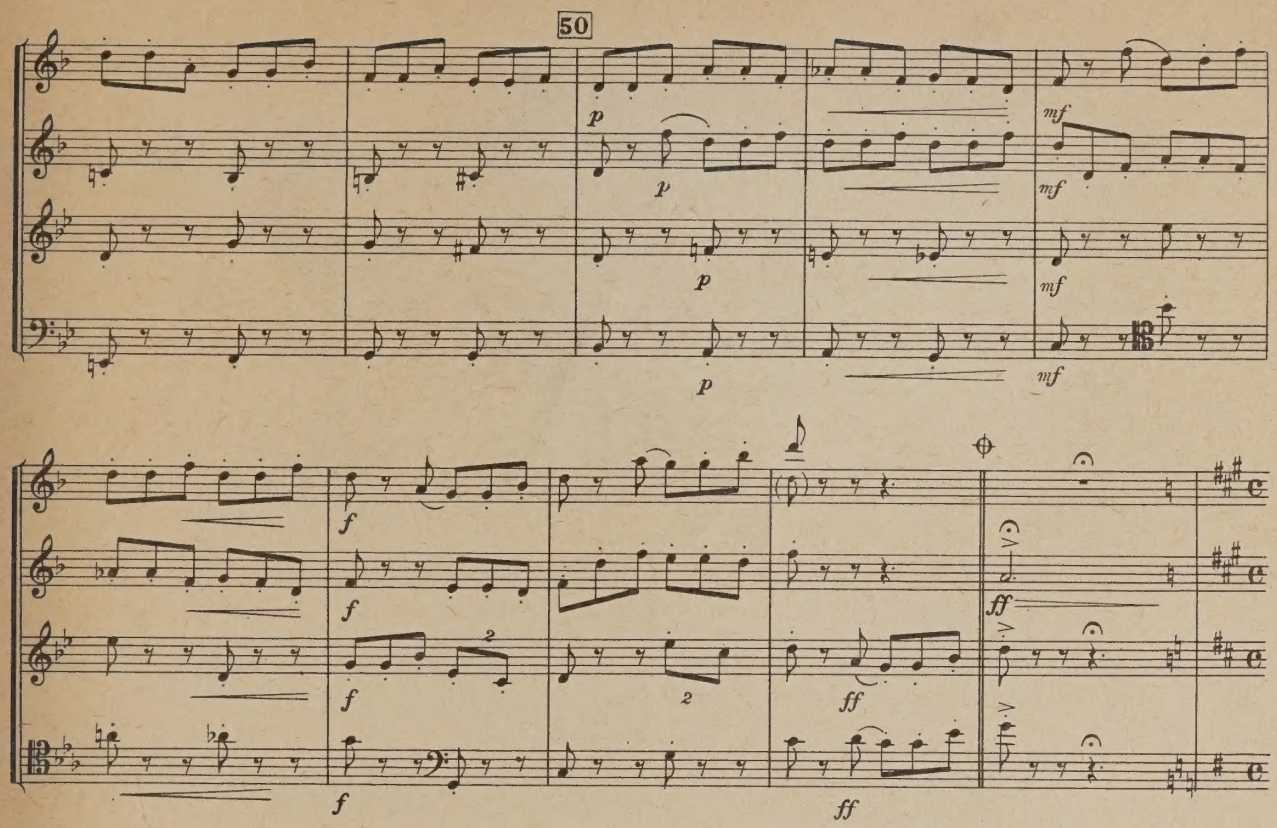
Труба Си♭ I

Труба Си♭ II

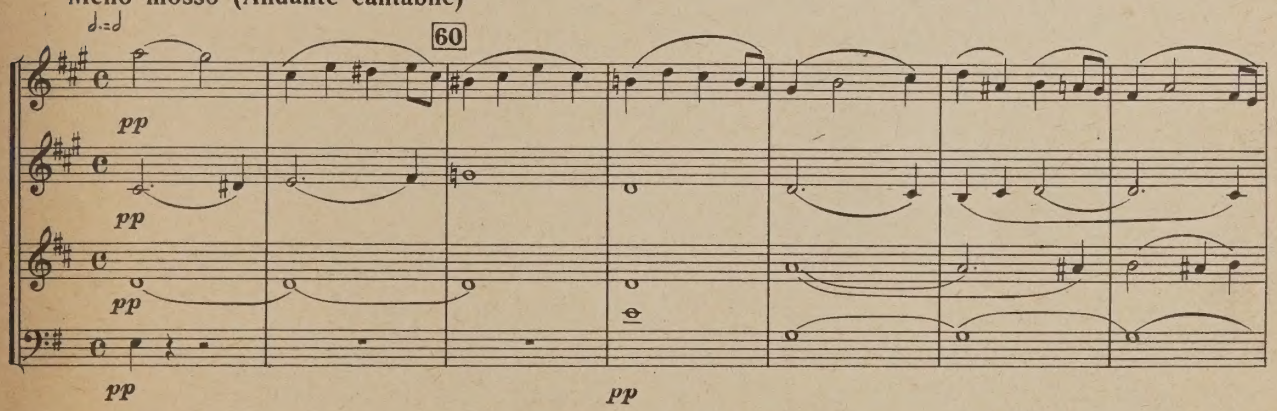
Валторна Фа

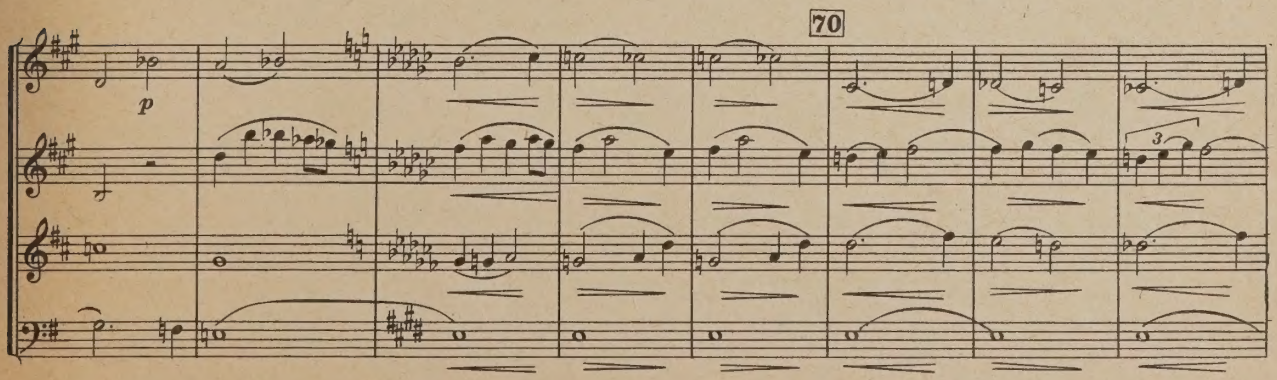
Тромбон

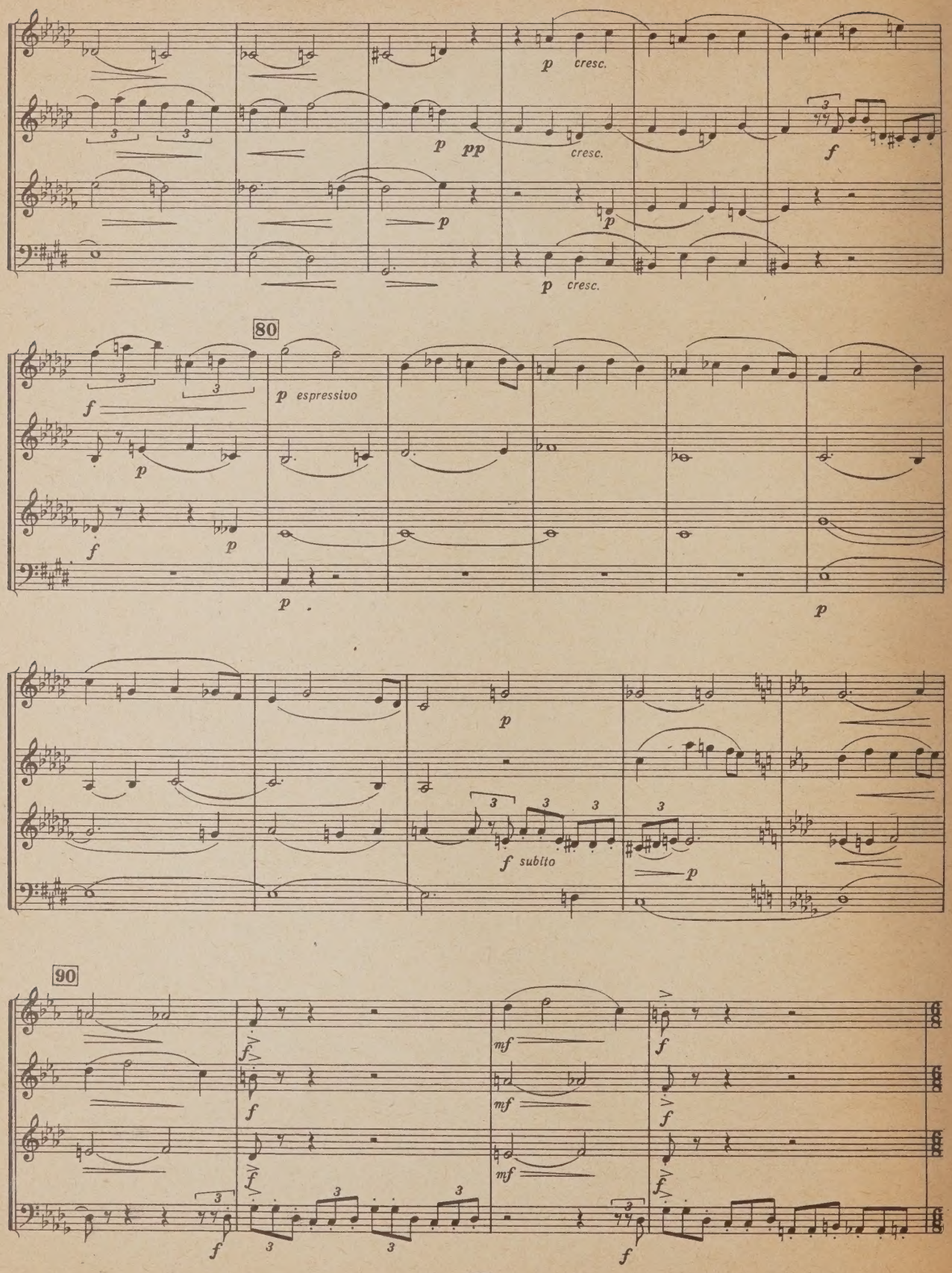

30
f
p
dim.
40
1.
2.
cresc.
mf

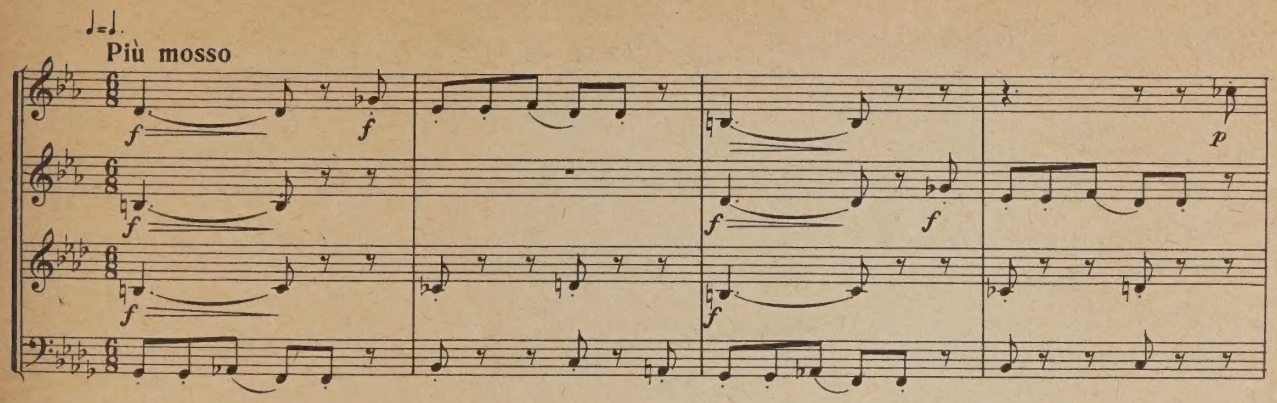


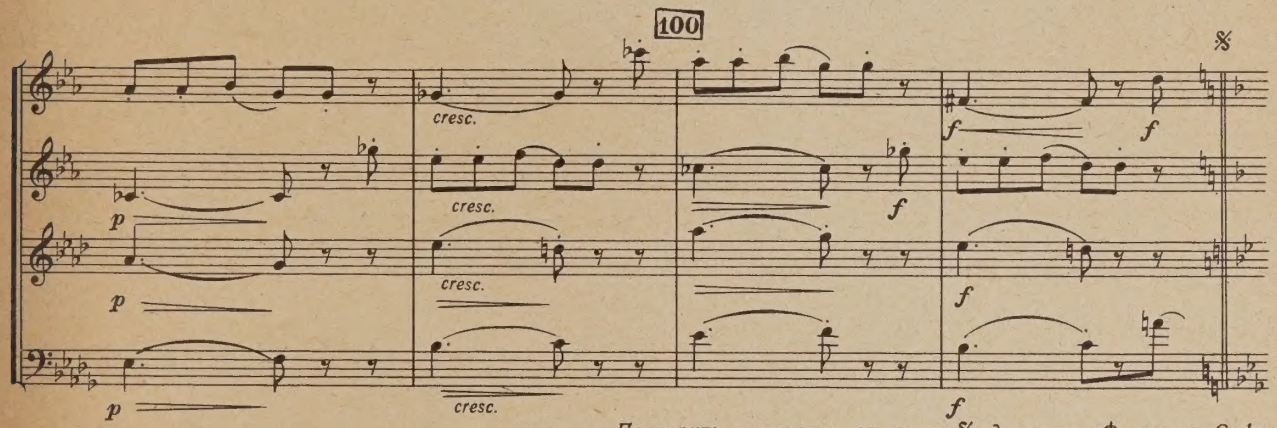
Meno mosso (Andante cantabile)



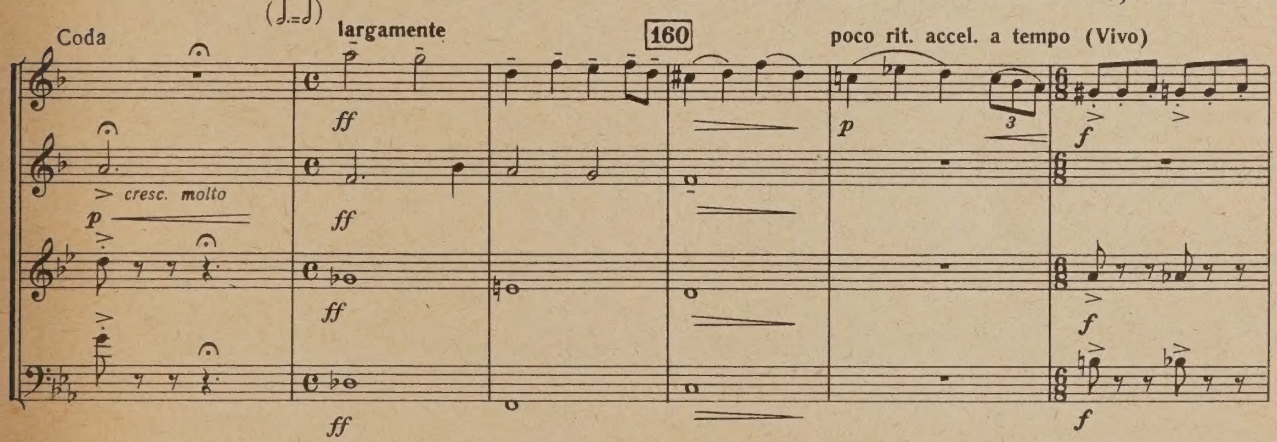


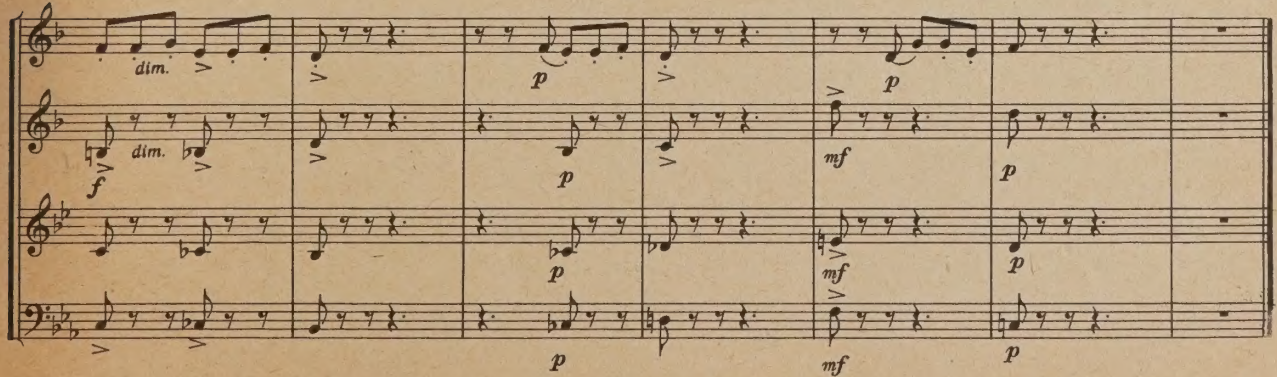

p cresc.
p pp
cresc.
f
p
p
p cresc.
80
f
p espressivo
p
f
p
p
p
f subito
p
90
f
f
f
f
mf
mf
mf
f
f
f
f
f





Повторить с начала от знака 𝄋 до знака ⊕, затем Coda

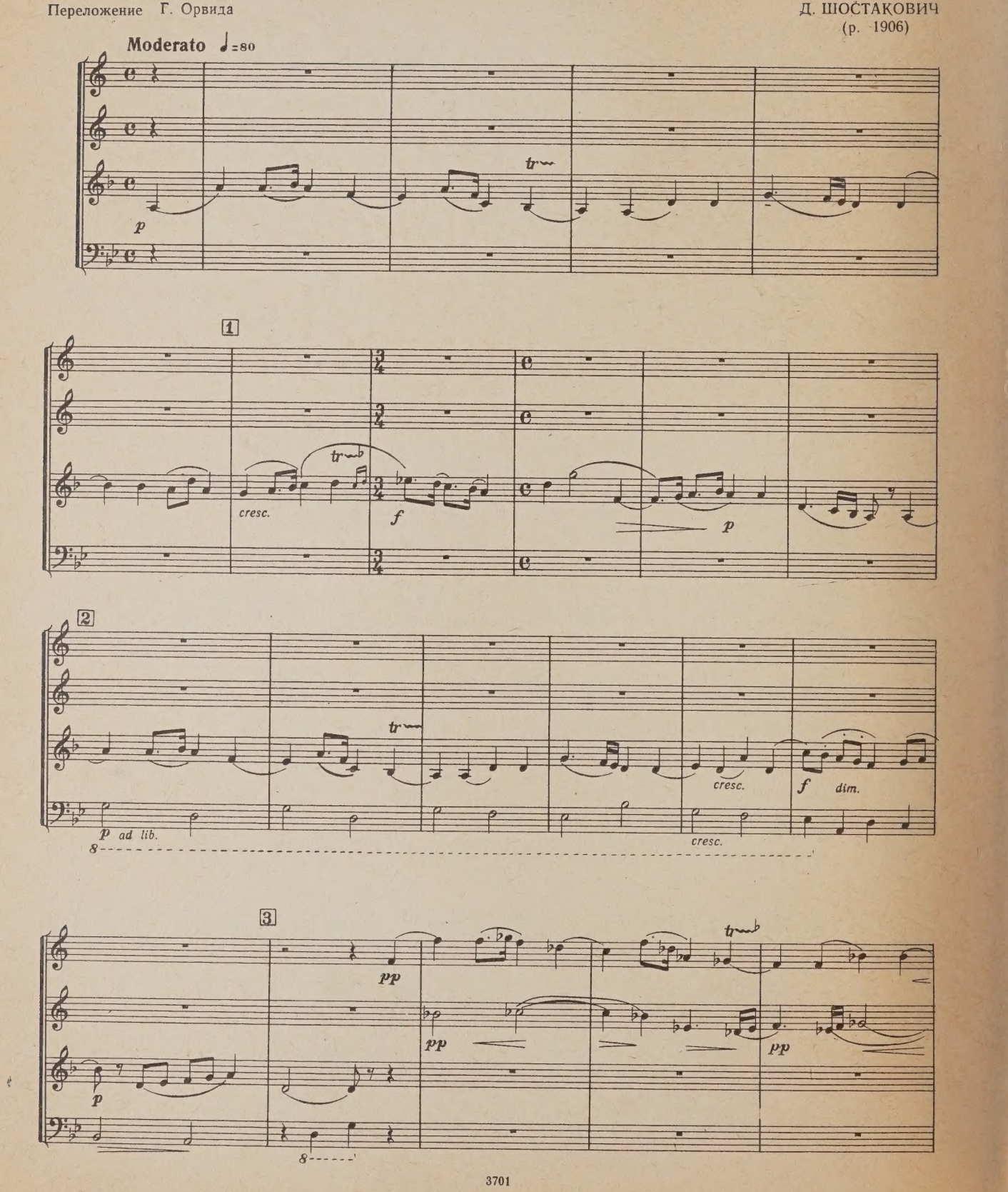


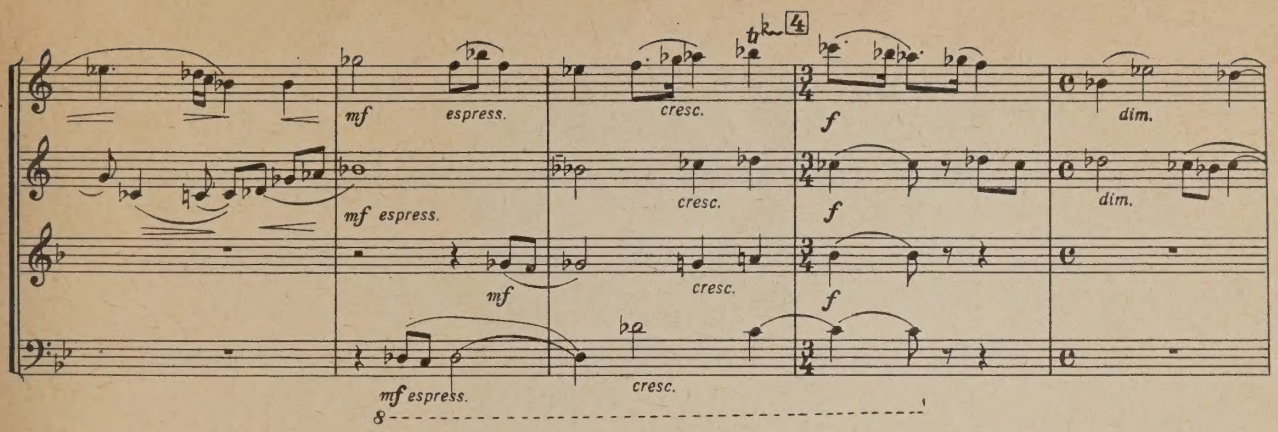


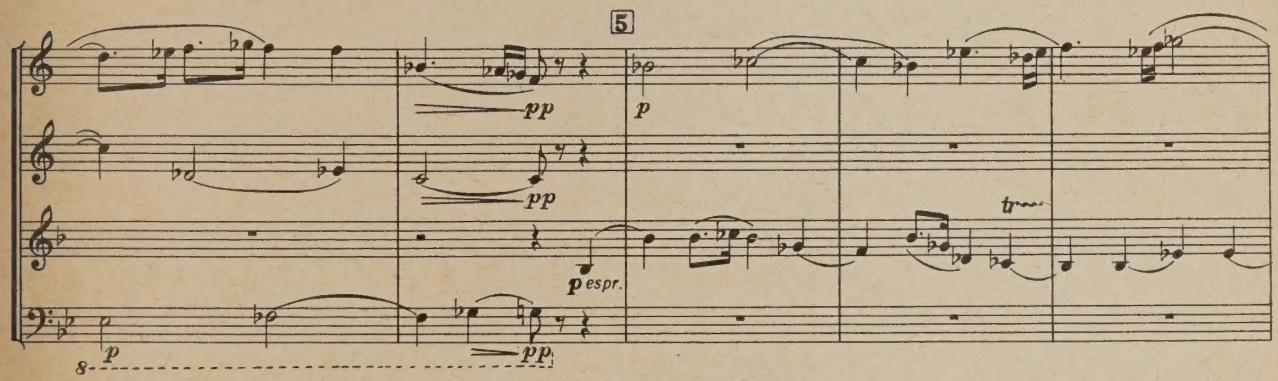
ВТОРАЯ ЧАСТЬ
из первого струнного квартета

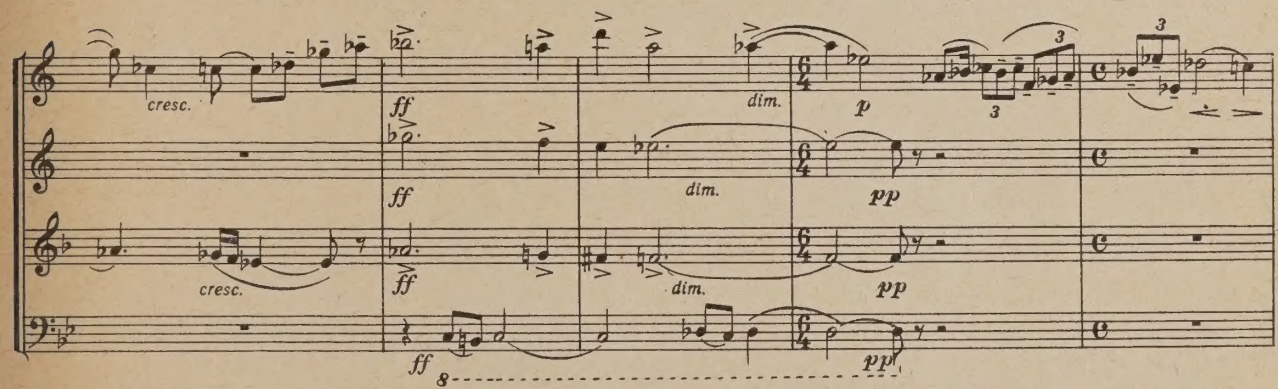
Переложение Г. Орвида

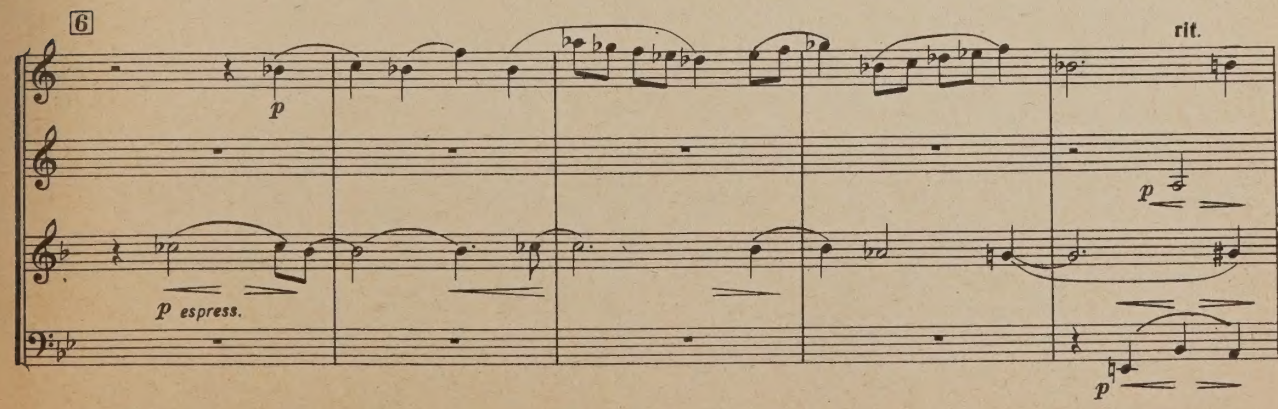
Д. ШОСТАКОВИЧ
(р. 1906)

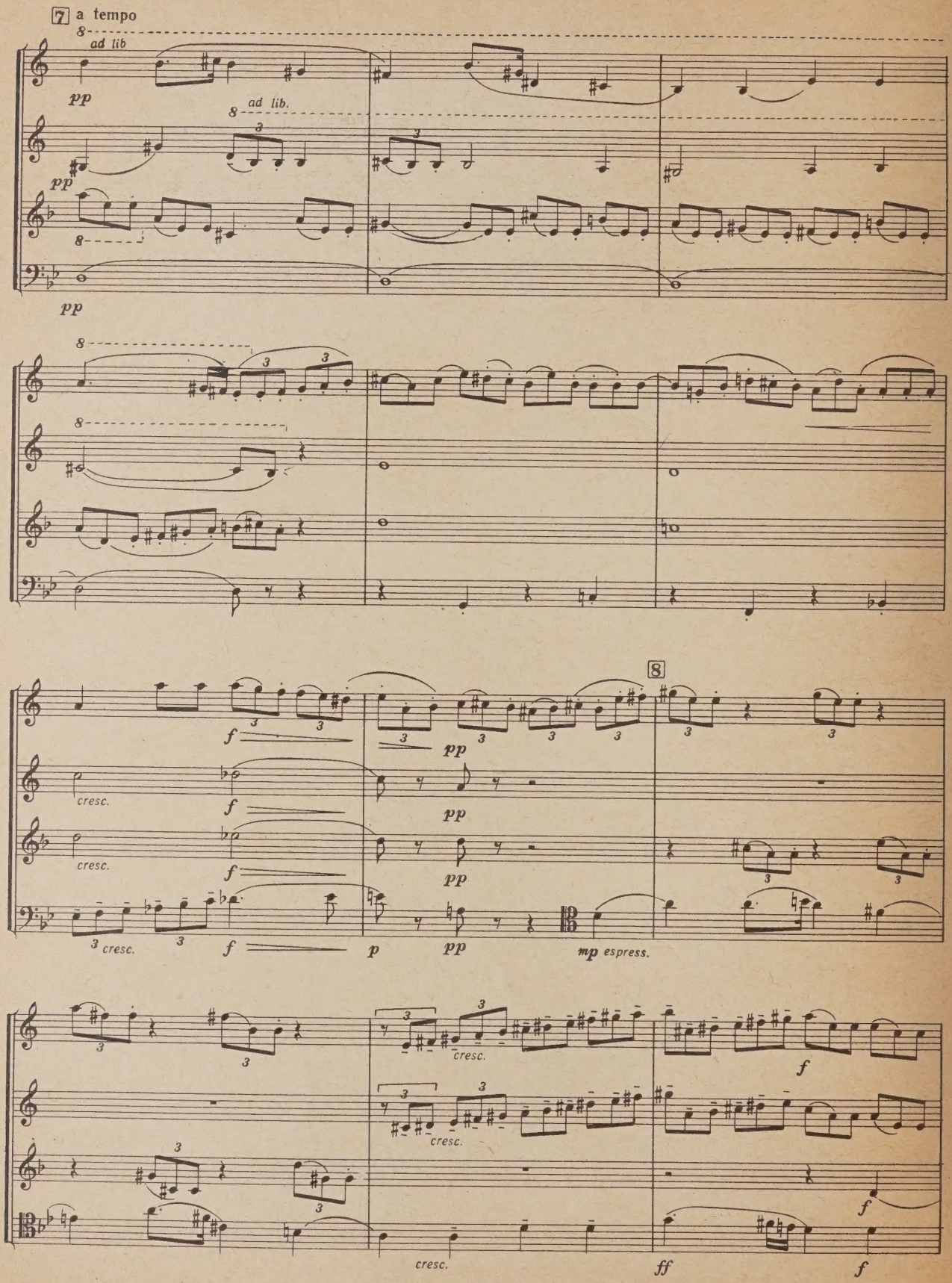


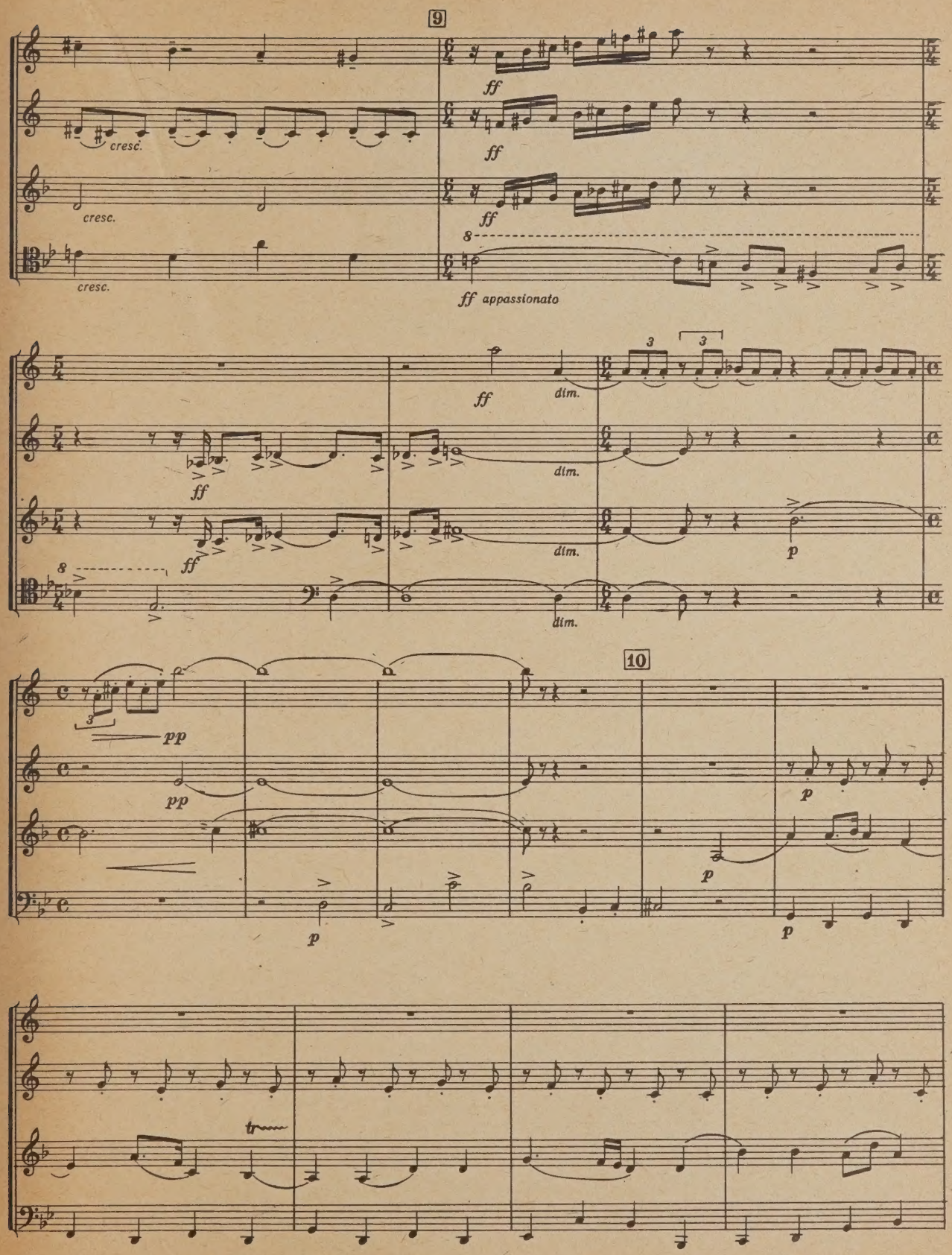

4
mf espress.
cresc.
f
dim.
mf espress.
cresc.
f
dim.
mf
cresc.
f
mf espress.
cresc.

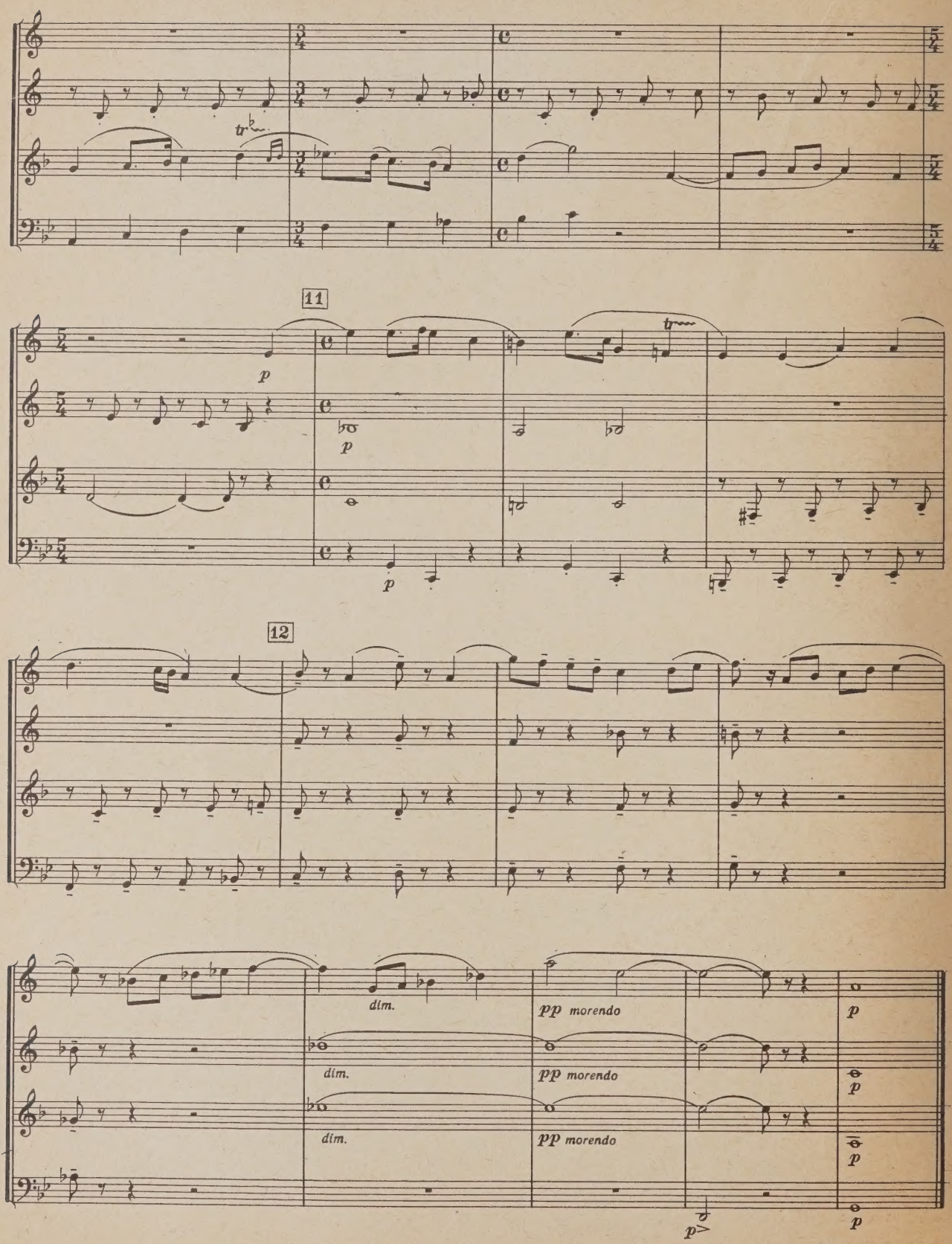

5
pp
p
pp
tr
p espr.
p
pp


cresc.
ff
dim.
p
3
3
ff
dim.
pp
cresc.
ff
dim.
pp
ff
pp


6
rit.
p
p
p espress.
p


7 a tempo
ad lib
pp
ad lib.
pp
pp
8
f
cresc.
f
cresc.
f
3 cresc.
f
p
pp
pp
pp
mp espress.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
f
f


9
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff appassionato
ff
dim.
ff
dim.
ff
dim.
dim.
p
10
pp
pp
p
p
p
p
tr

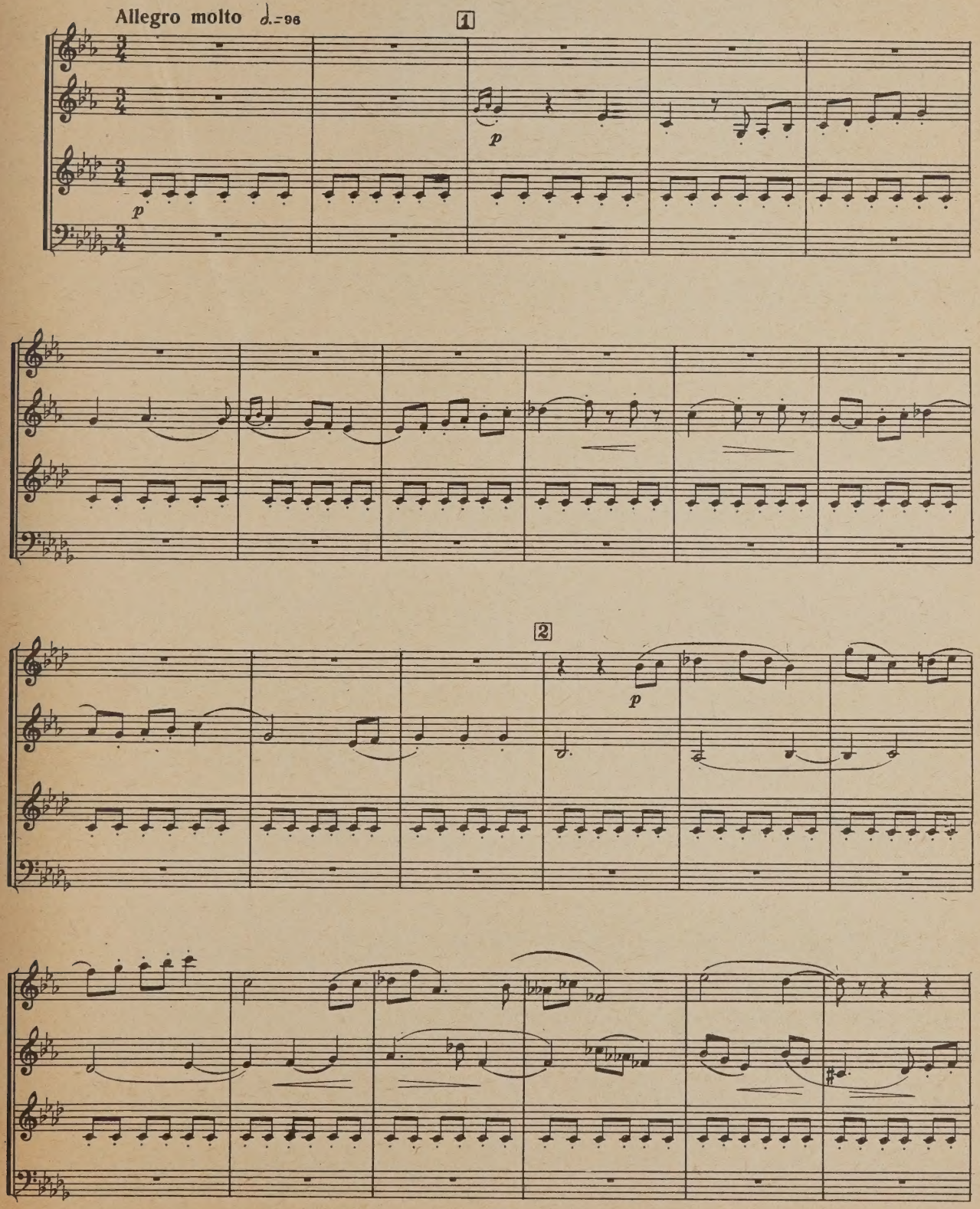

11
12
p
dim.
pp morendo

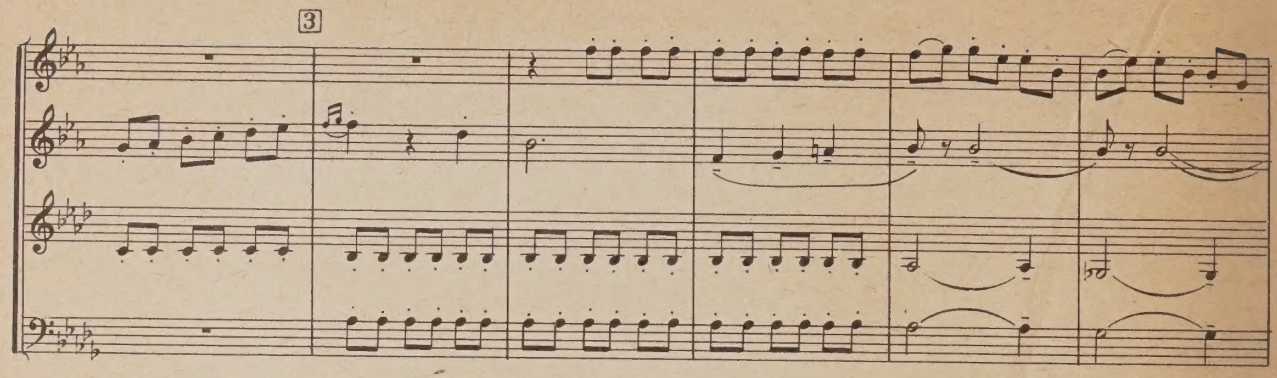
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

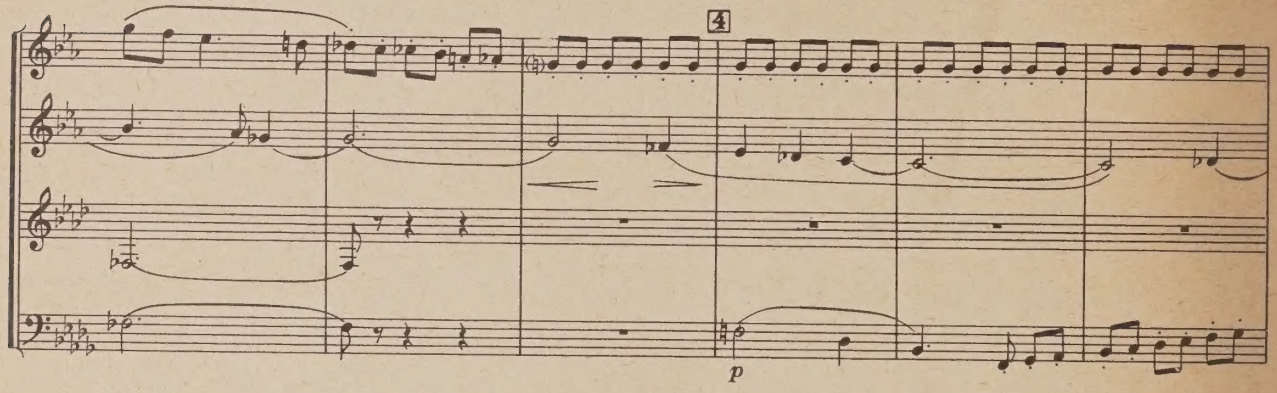
из первого струнного квартета

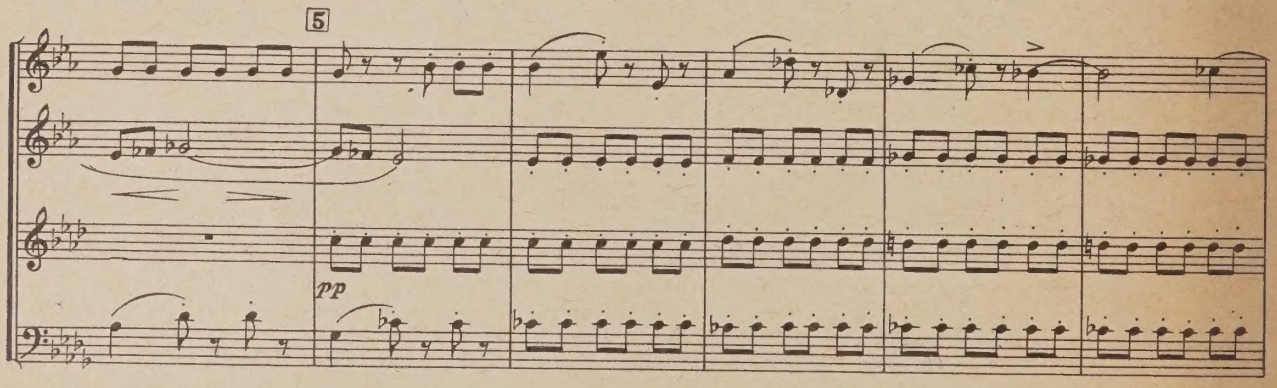
Переложение Г. Орвида

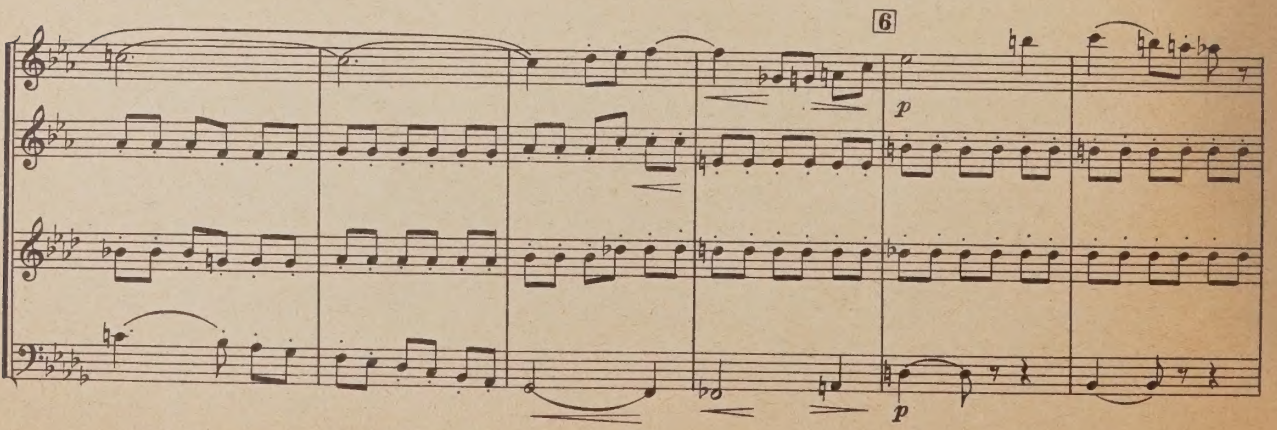
Д. ШОСТАКОВИЧ

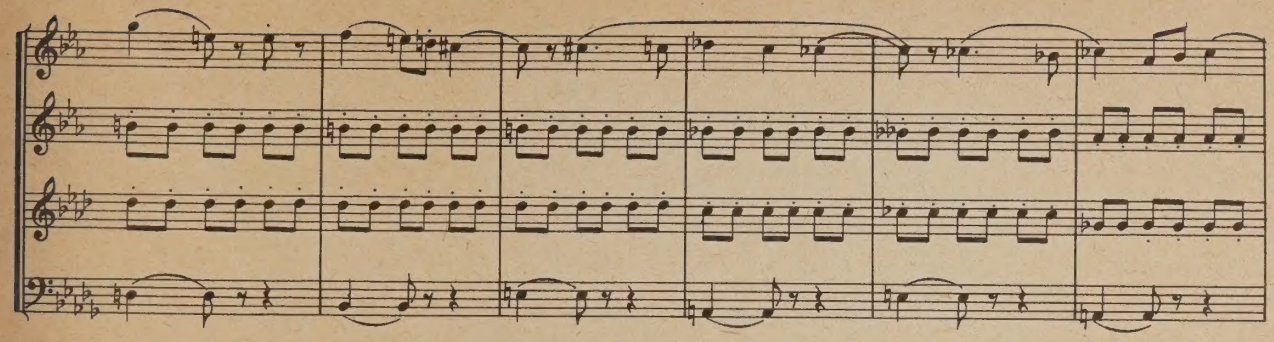


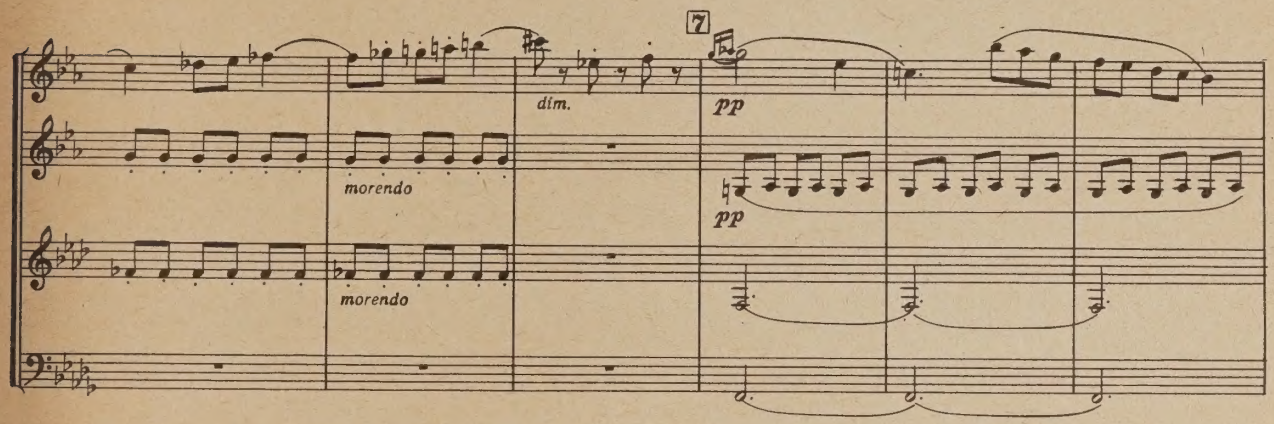

3

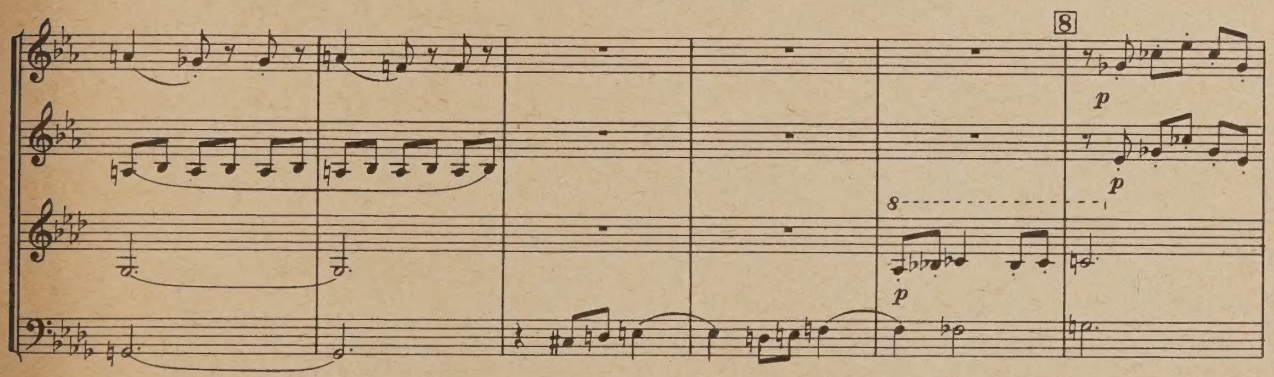

4
p

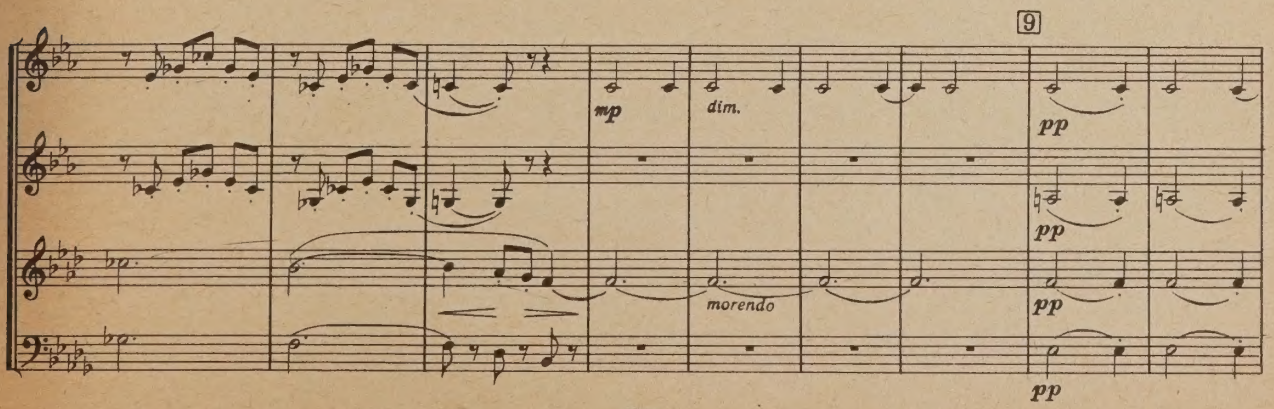

5
pp

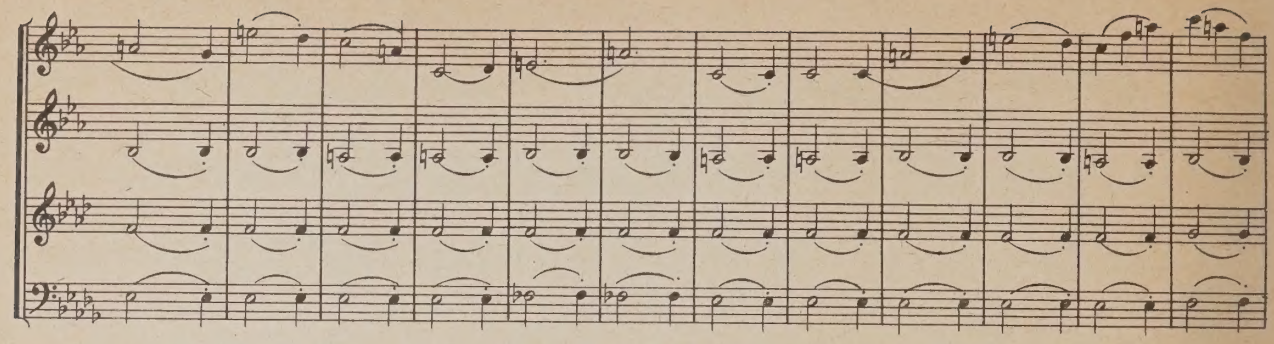

6
p
p

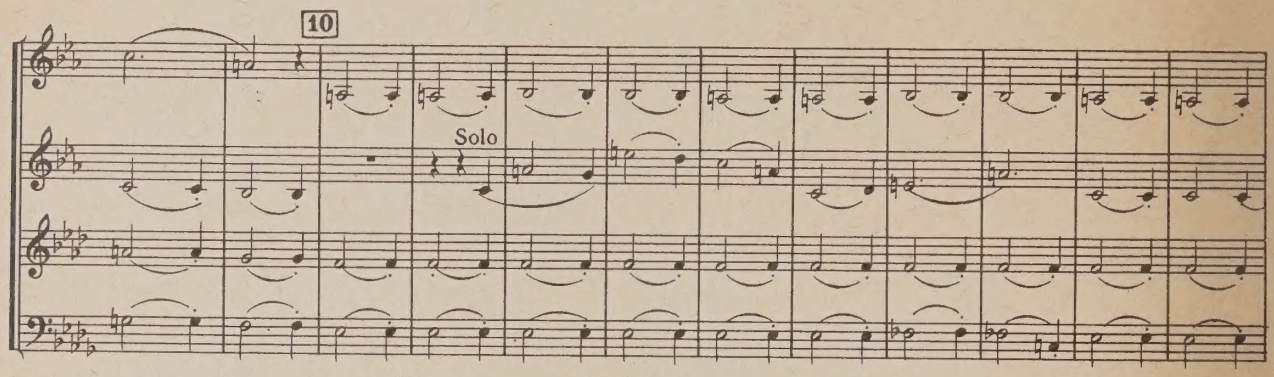


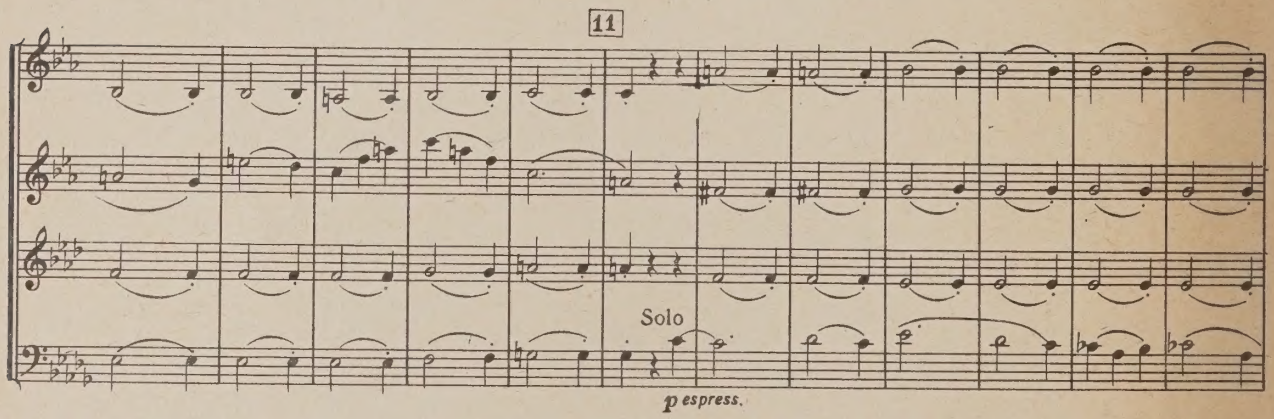

7
morendo
morendo
dim.
pp
pp

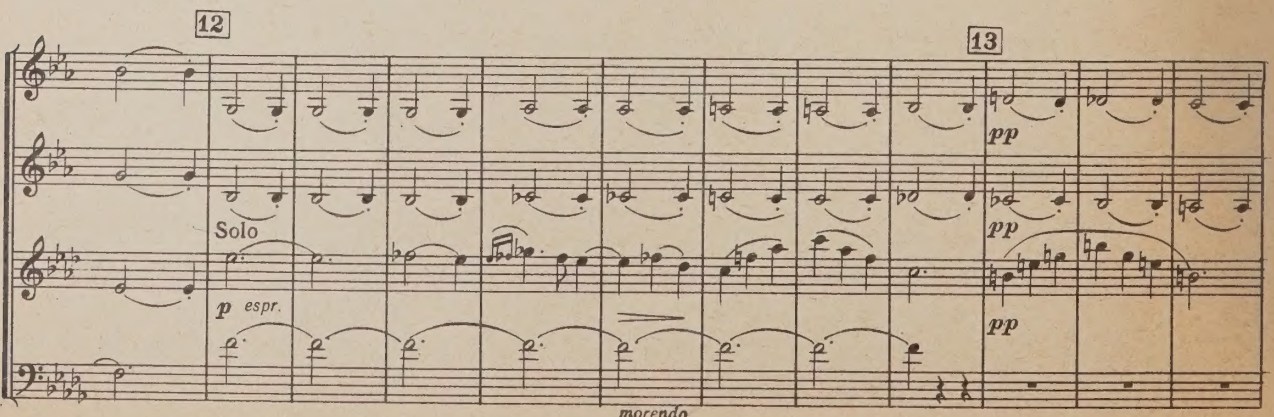

8
p
p
8
p

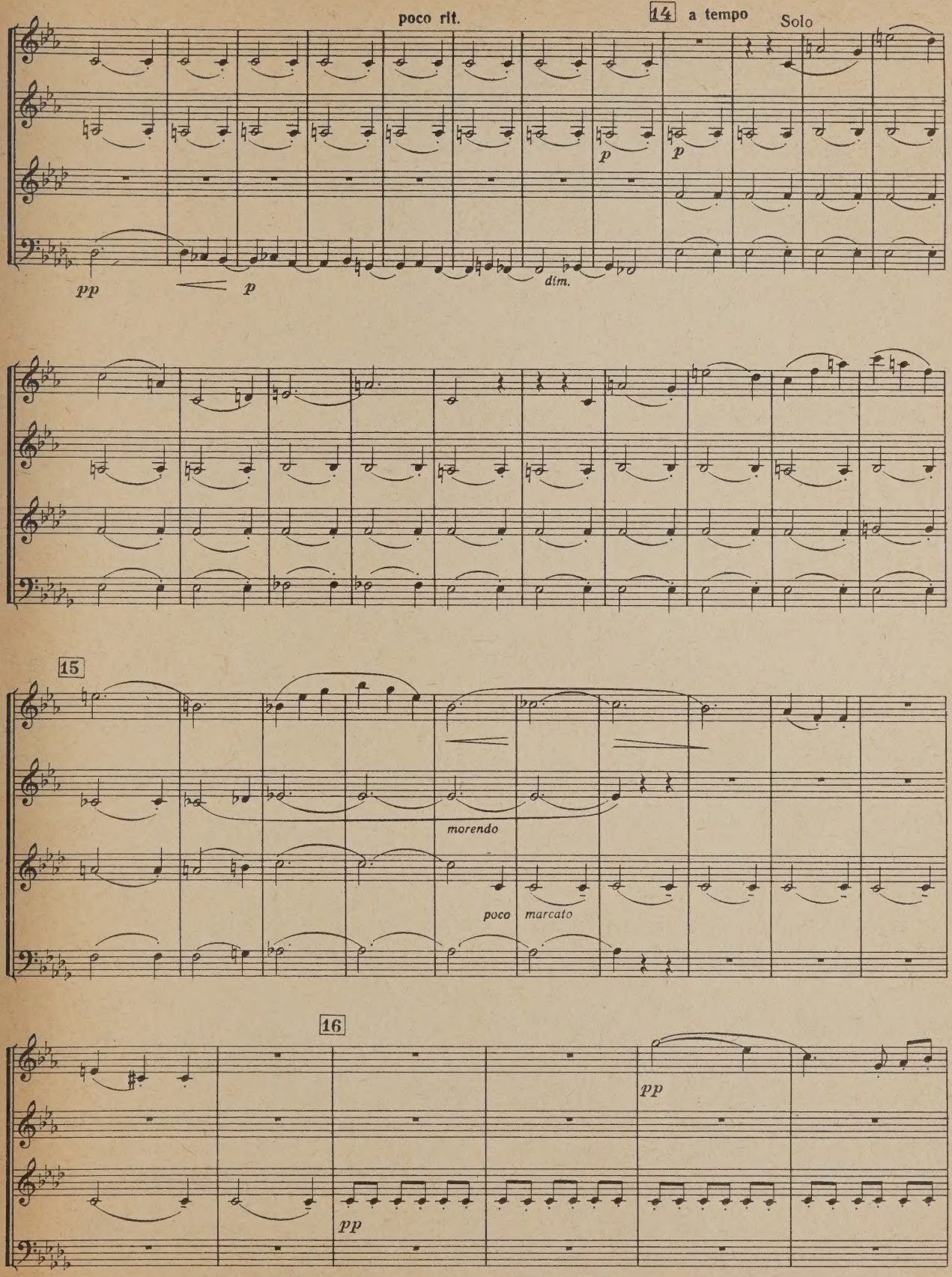

9
mp
dim.
morendo
pp
pp
pp
pp

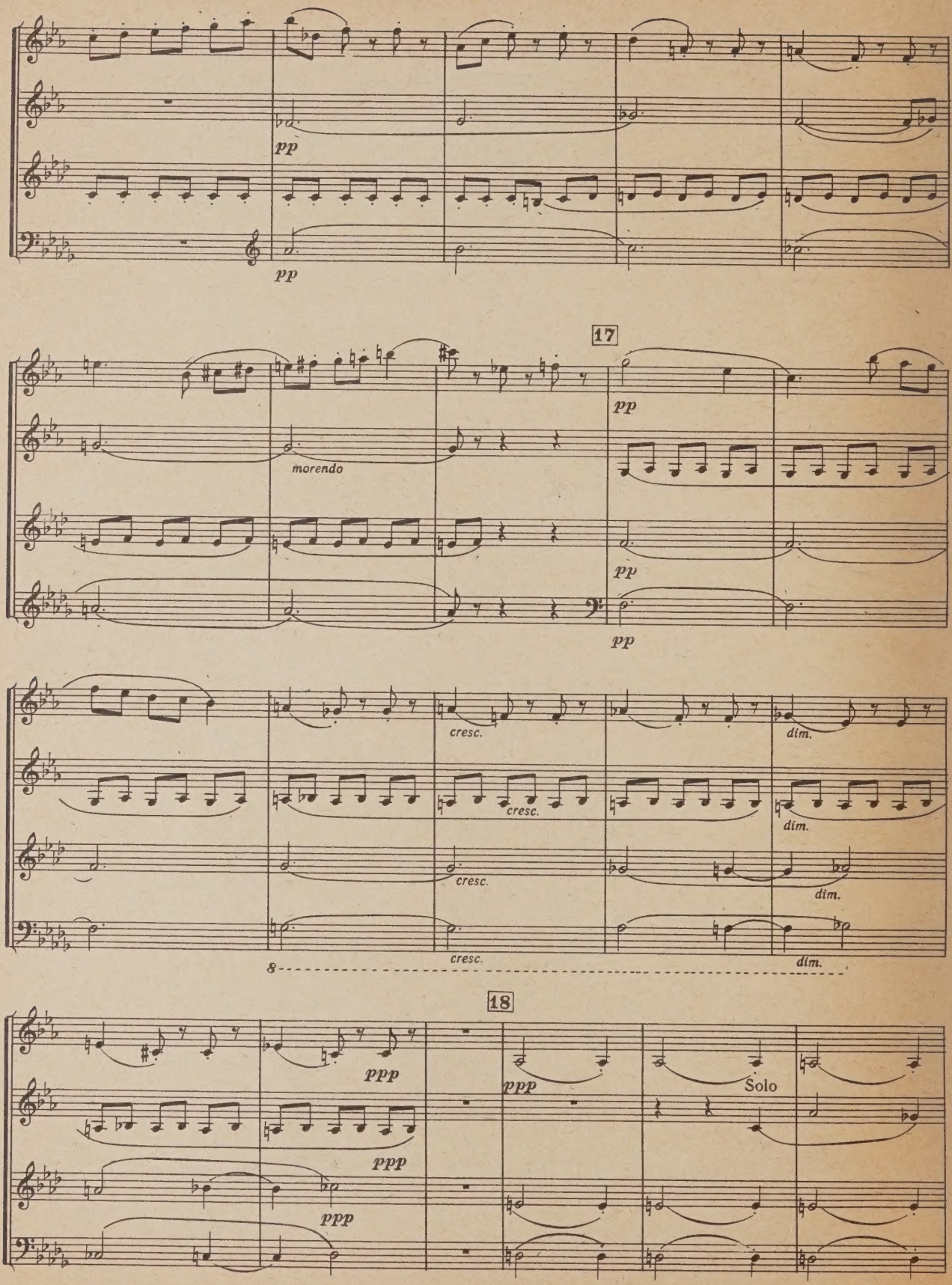


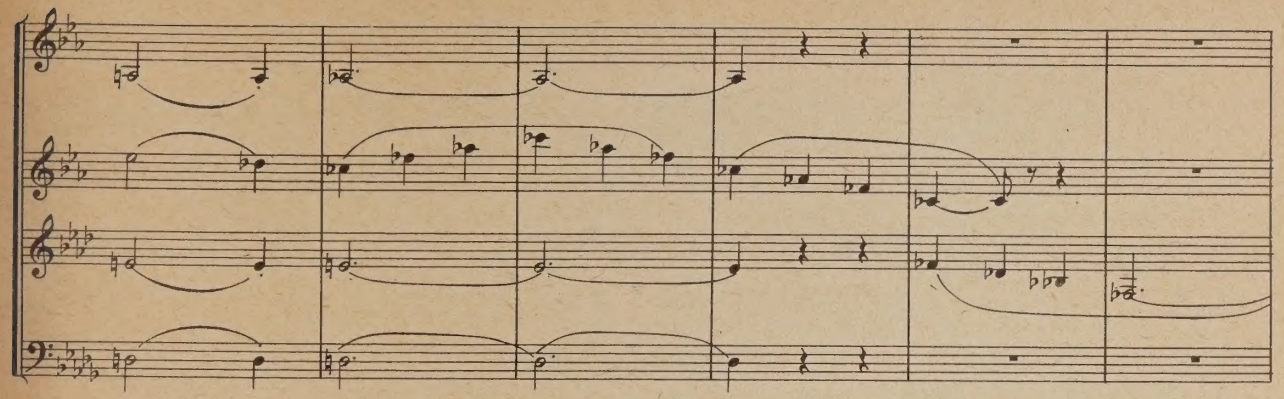

10
Solo

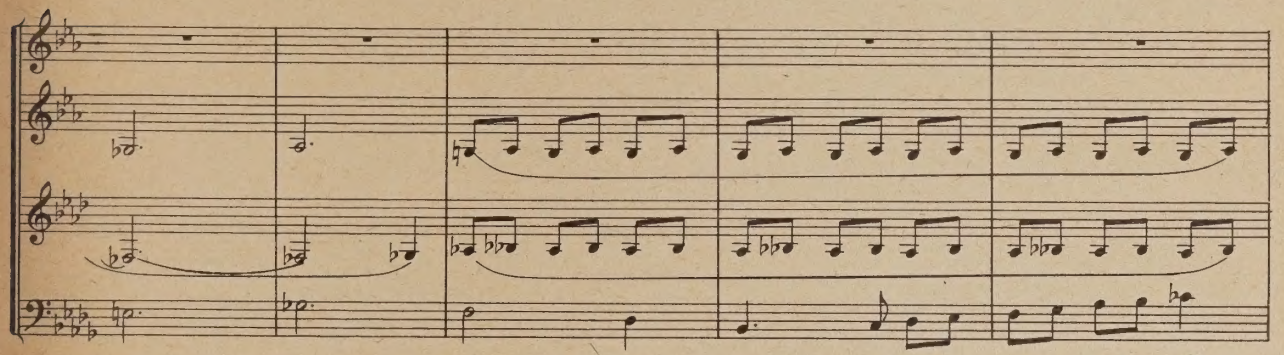

11
Solo
p espress.

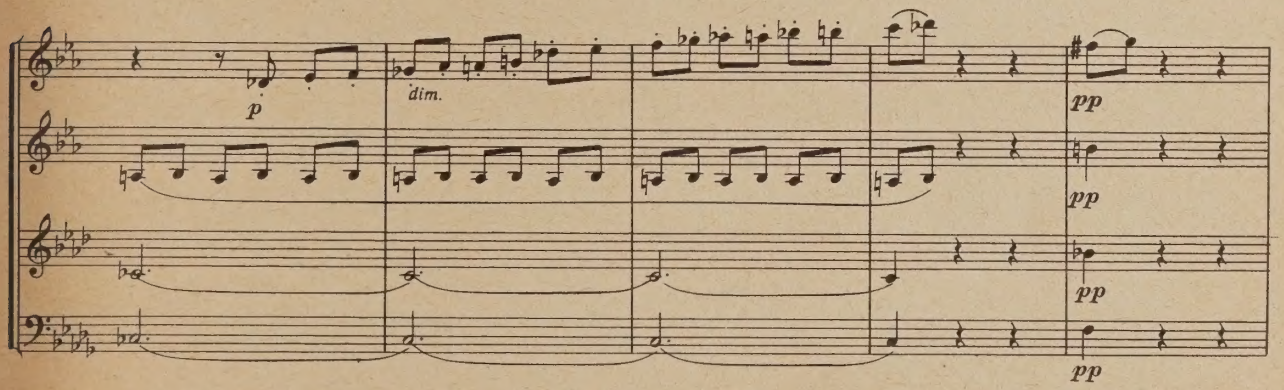

12
13
Solo
p espr.
pp
pp
pp
morendo

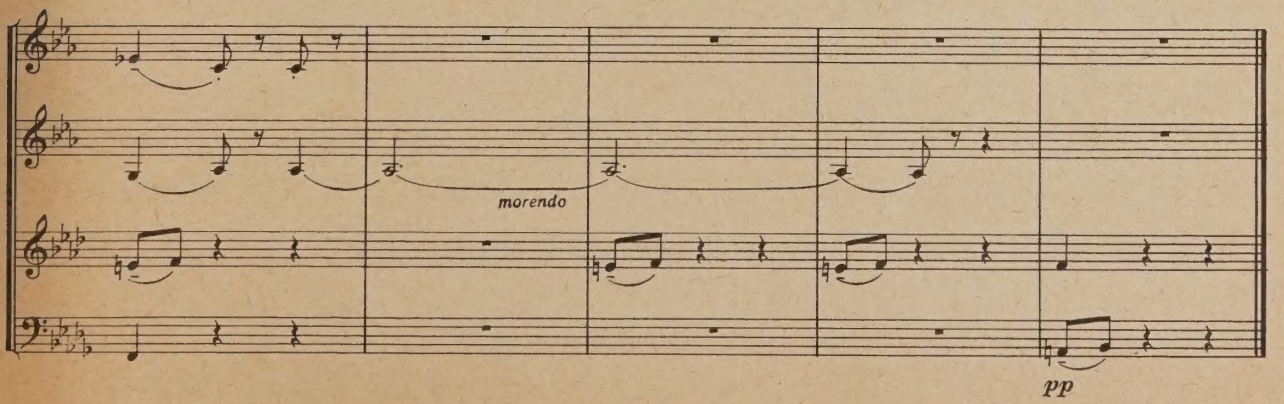

poco rit.
14
a tempo
Solo
pp
p
dim.
p
p
15
morendo
poco marcato
16
pp
pp


pp
pp
17
pp
morendo
pp
pp
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
8
cresc.
dim.
18
ppp
ppp
ppp
ppp
Solo






p
dim.
pp
pp
pp
pp

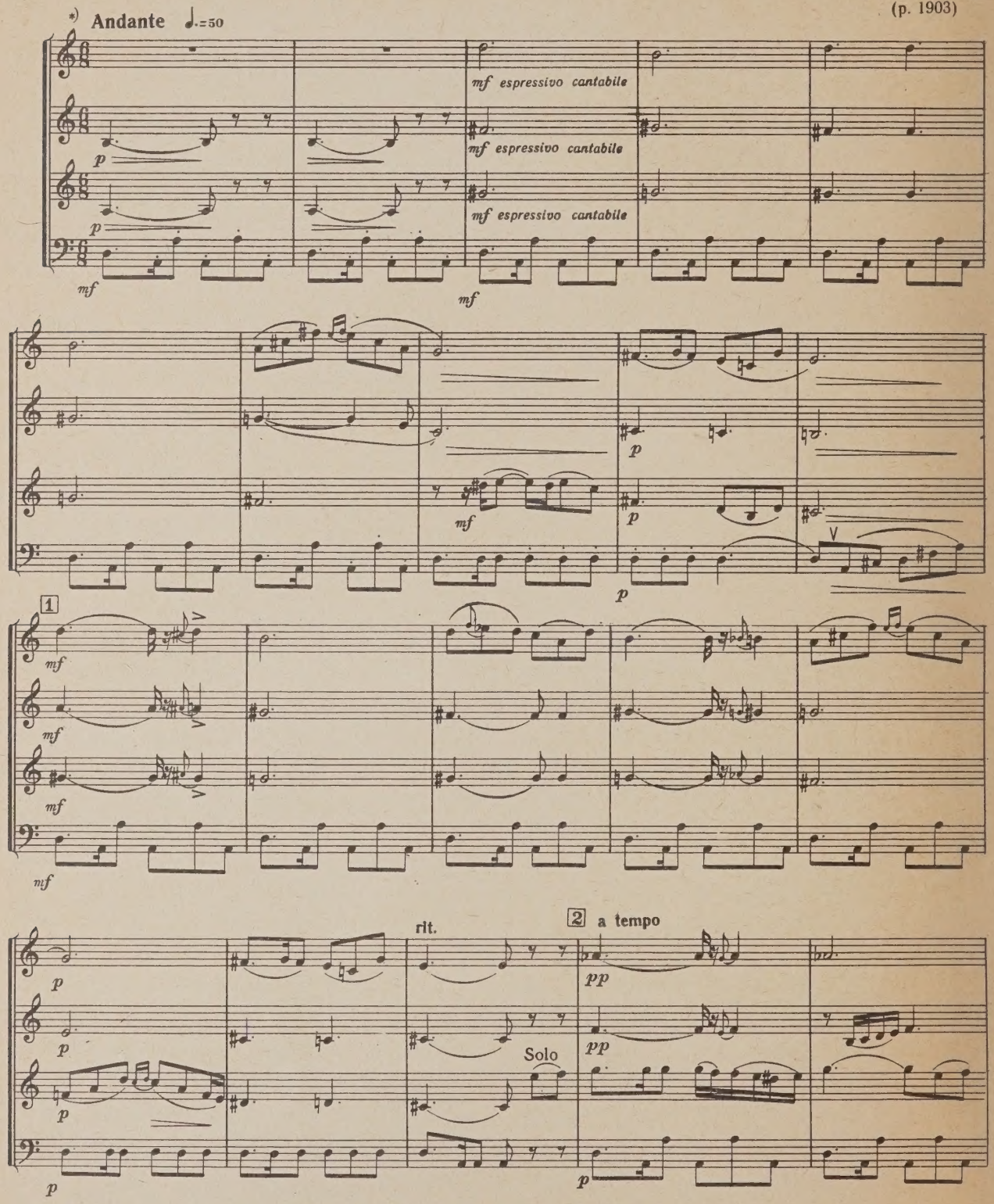

morendo
pp

ТАНЕЦ ЕГИПЕТСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

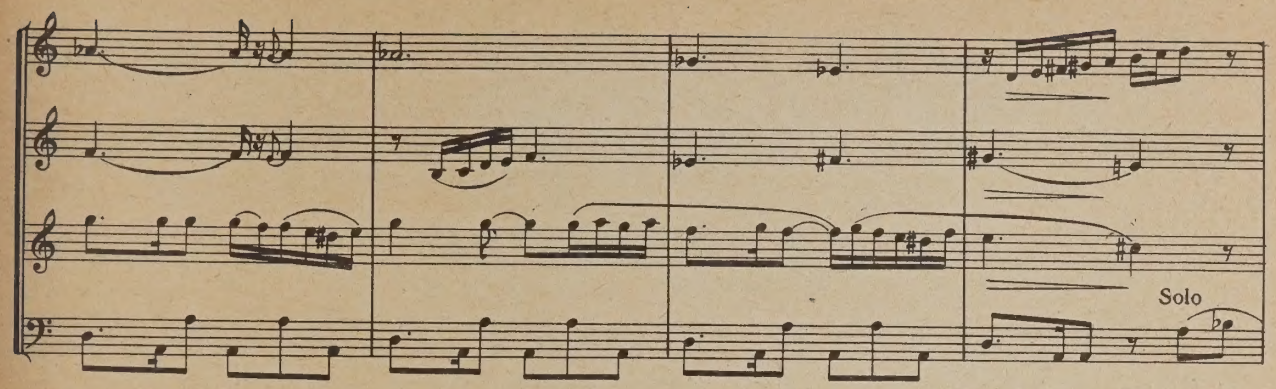
из балета «Спартак»

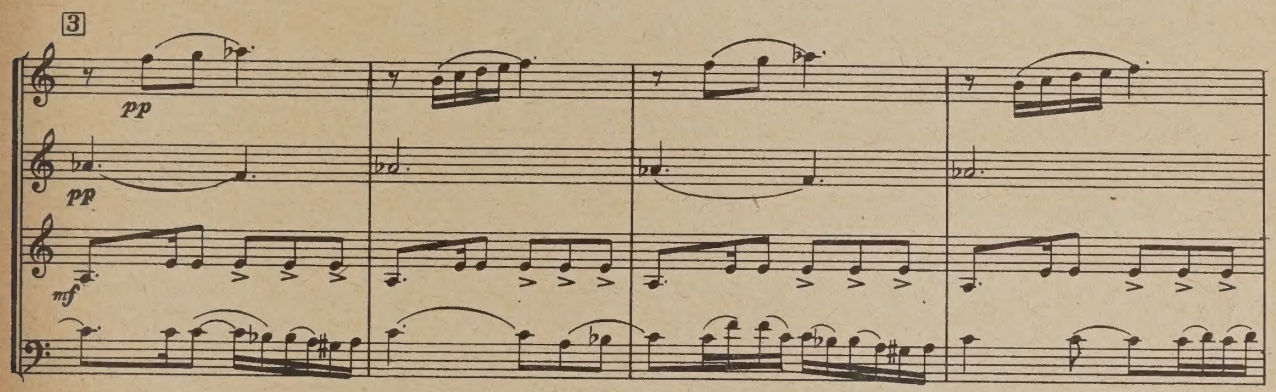
Переложение Т. Докшицера

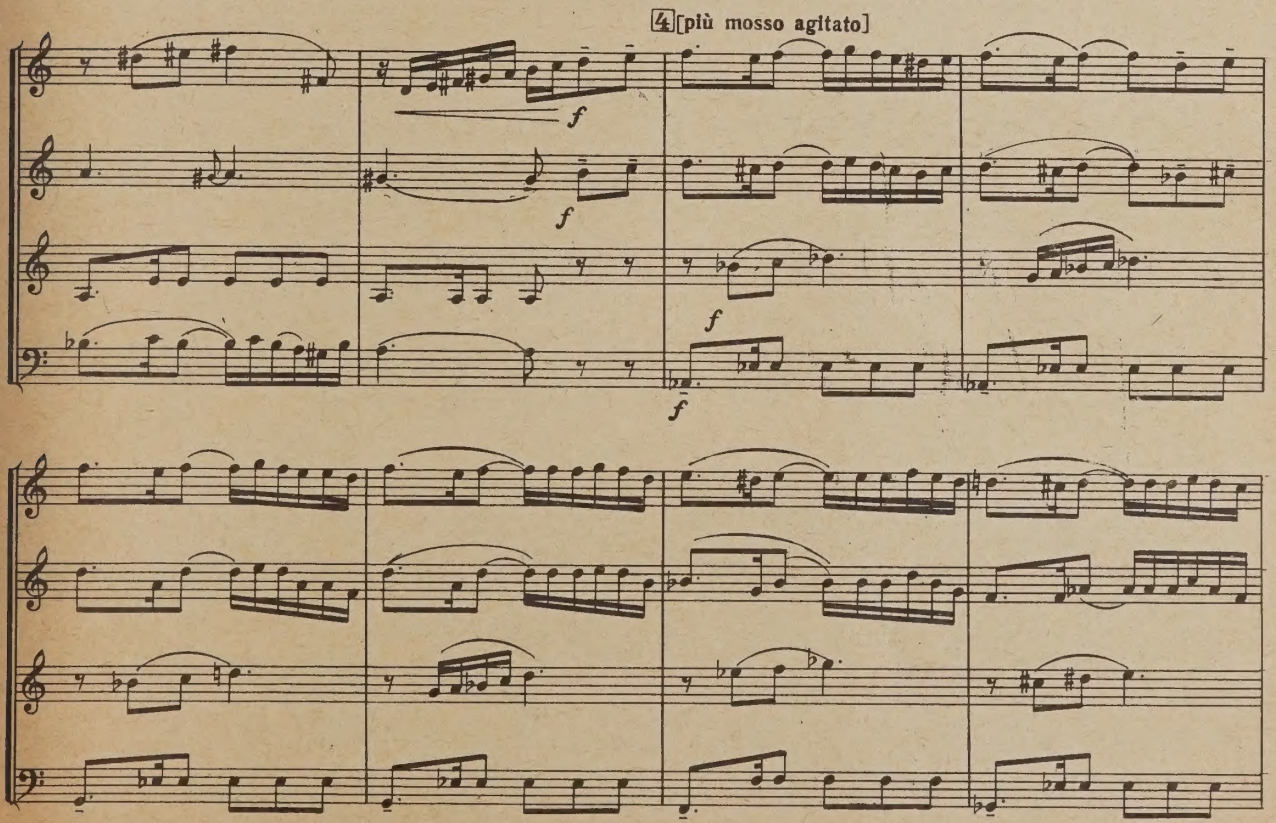
А. ХАЧАТУРЯН
(р. 1903)

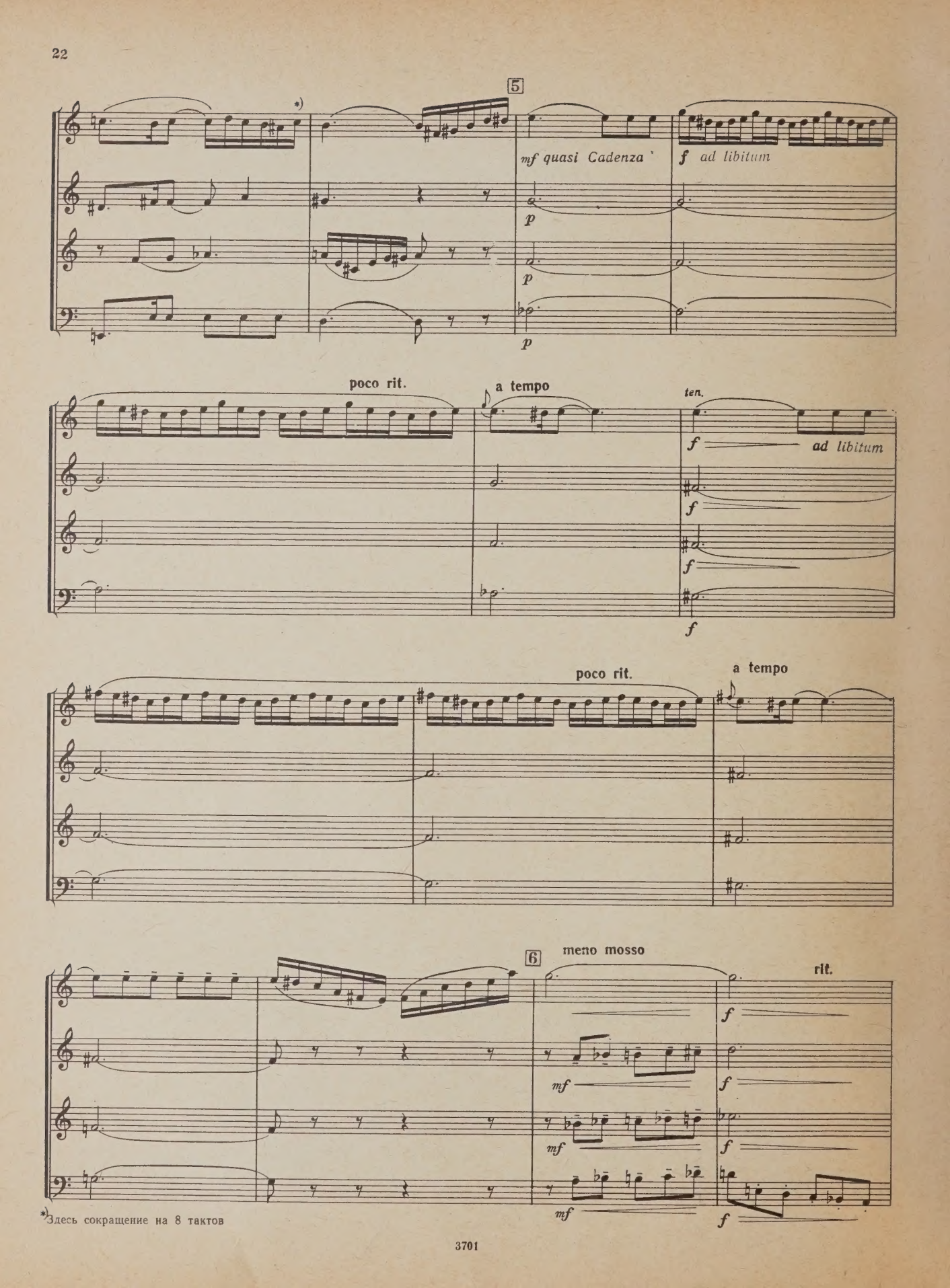


* Первых двух тактов вступления у А. Хачатуряна нет. Начало пьесы возможно с третьего такта.

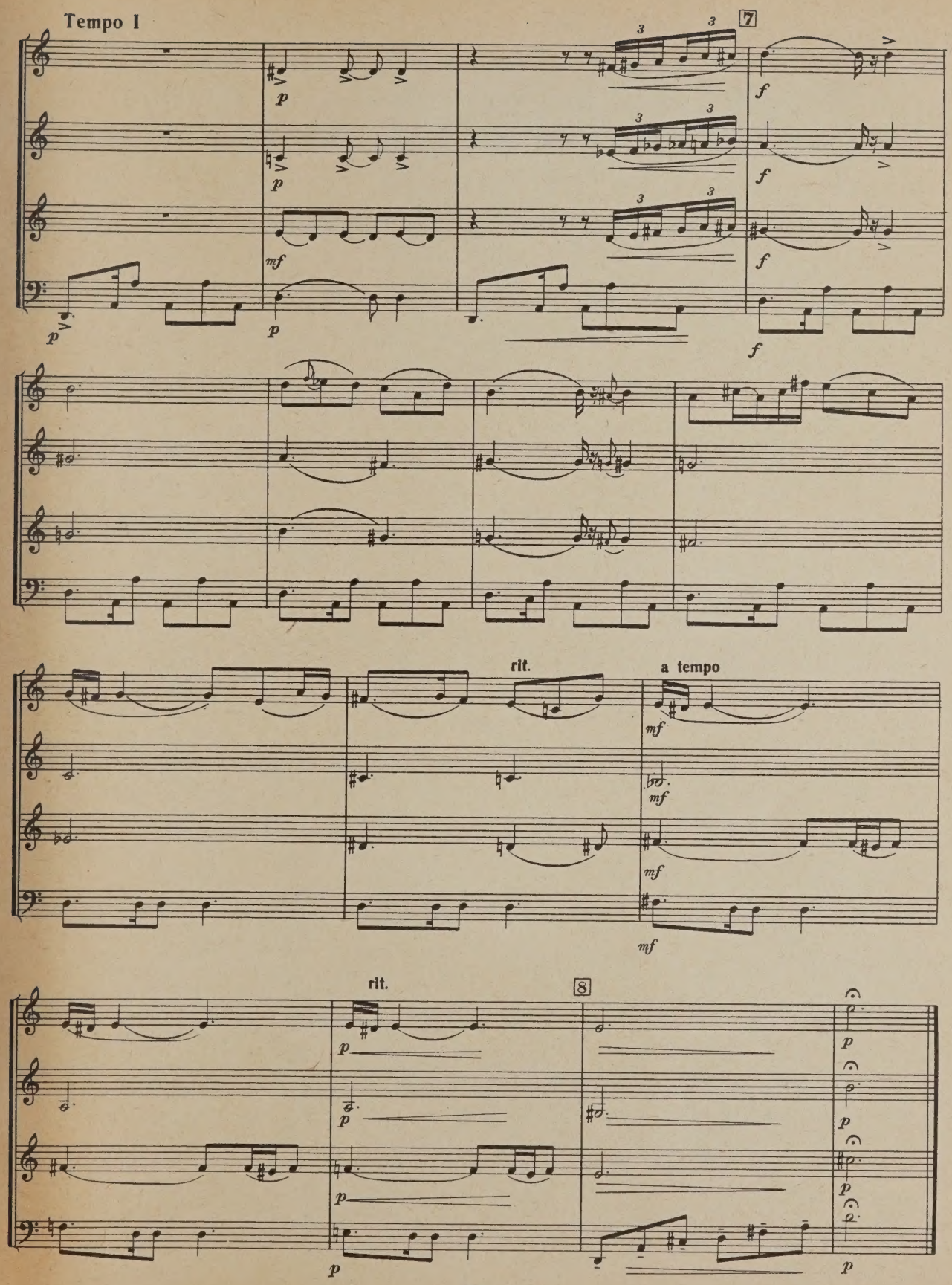

Solo


3
pp
pp
mf


4 [più mosso agitato]
f
f
f
f



*) Здесь сокращение на 8 тактов


Tempo I
7
rit.
a tempo
rit.
8

СОДЕРЖАНИЕ

Ан. Александров. Вторая часть (Скерцо) из четвертого струнного квартета 3

Д. Шостакович. Вторая часть из первого струнного квартета . 8

Д. Шостакович. Третья часть из первого струнного квартета . . 13

А. Хачатурян. Танец египетской танцовщицы из балета «Спартак» 20

UNIVERSITY OF TORONTO
Trumpet I
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Труба Си♭ I

(1)-4

LIBRARY
JUL 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1100
P48

Труба Си♭ I

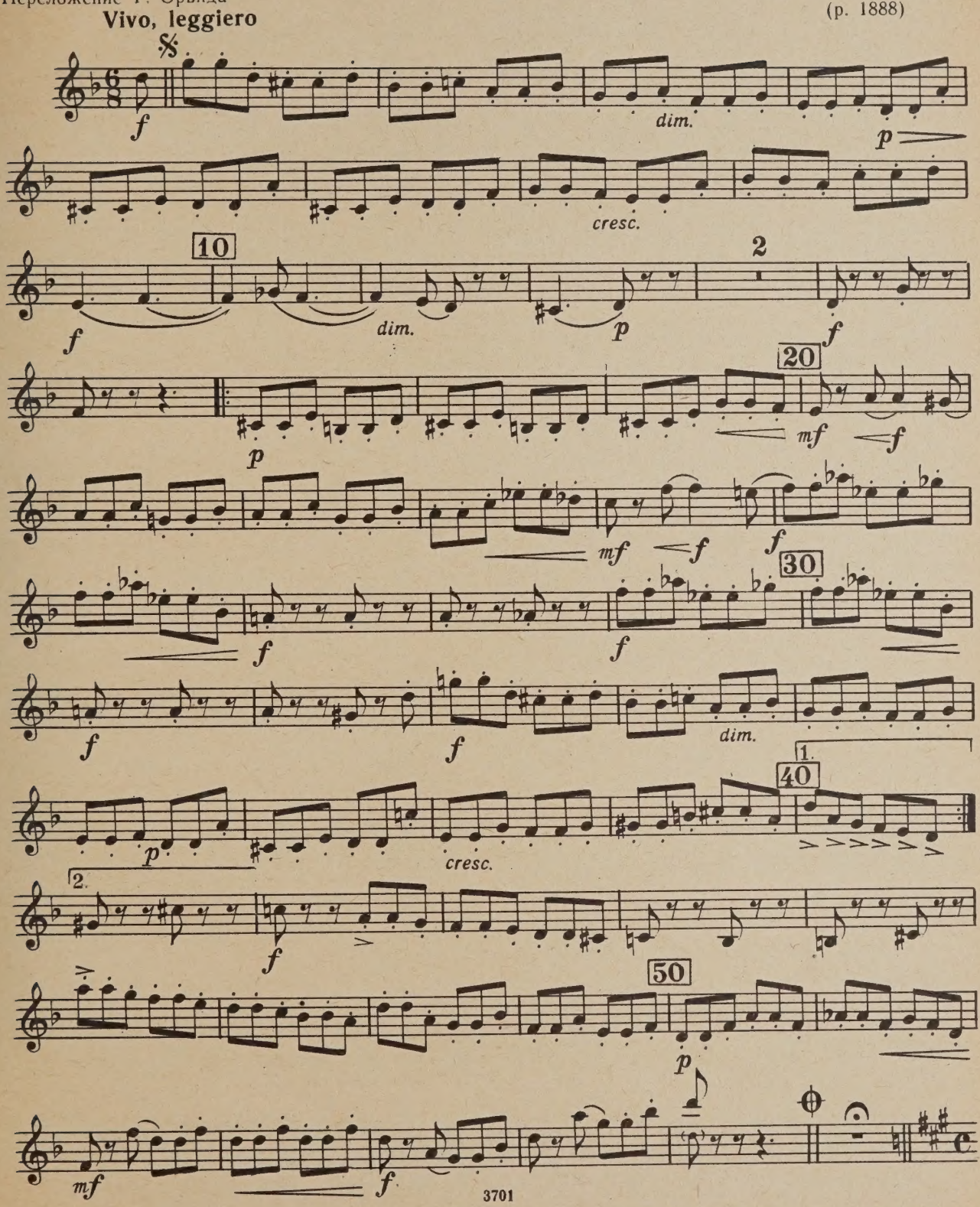
ВТОРАЯ ЧАСТЬ

из четвертого струнного квартета

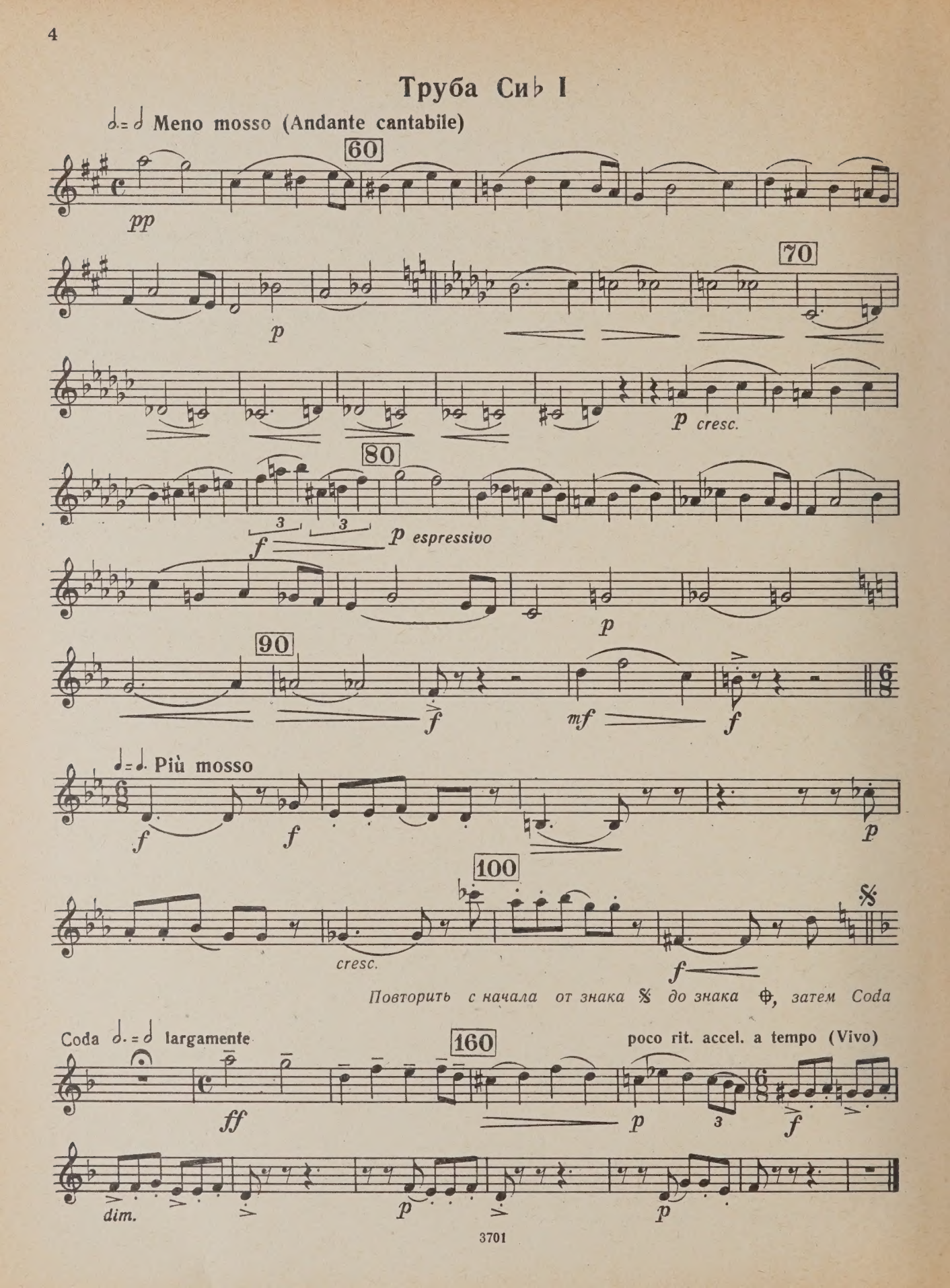
АН. АЛЕКСАНДРОВ
(р. 1888)

Переложение Г. Орвида

Vivo, leggiero



Труба Си♭ I

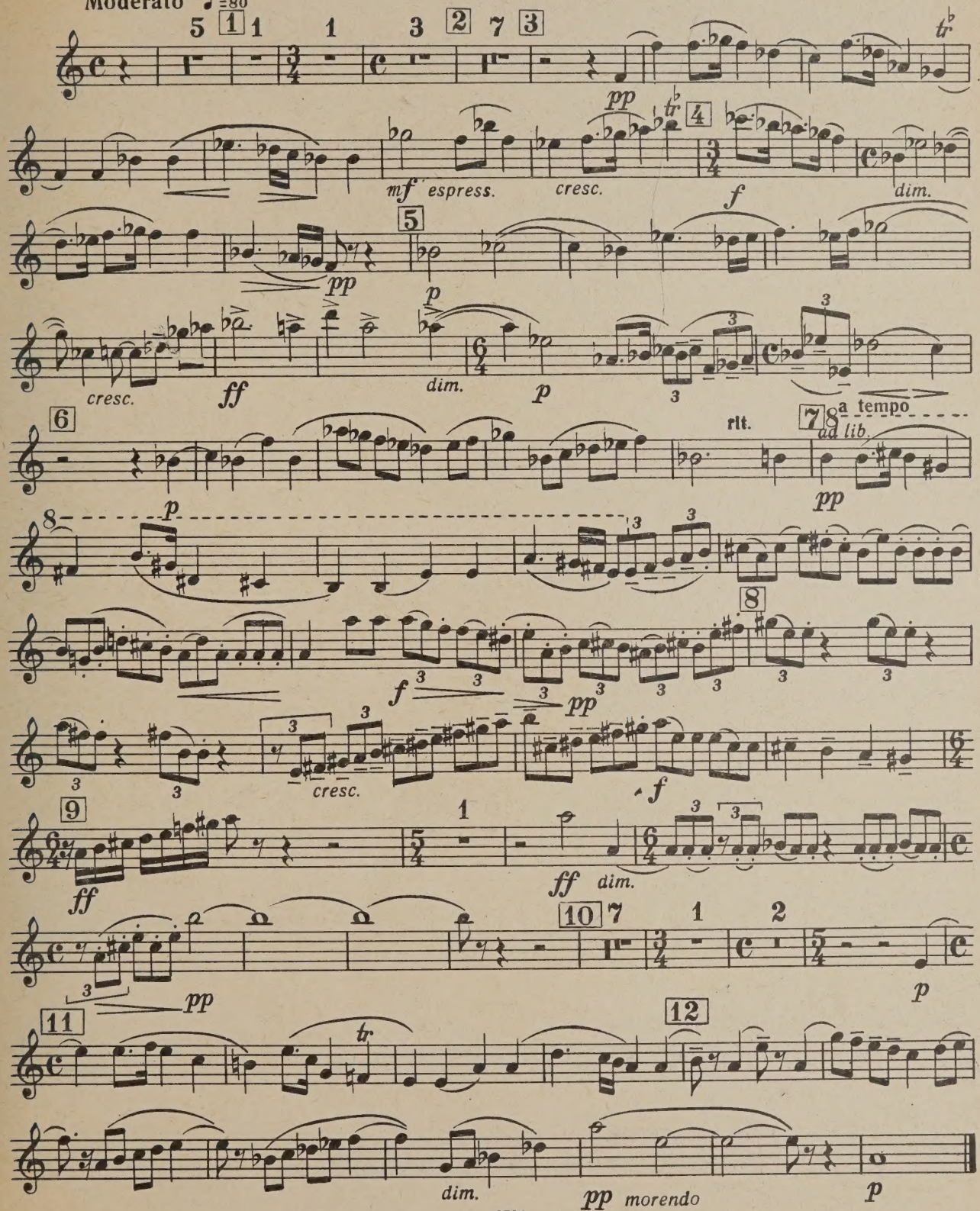

Meno mosso (Andante cantabile)
60
pp
p
70
p cresc.
80
f
p espressivo
p
90
f
mf
f
Più mosso
f
f
p
100
cresc.
f
Повторить с начала от знака 𝄋 до знака ⊕, затем Coda
Coda largamente
160
poco rit. accel. a tempo (Vivo)
ff
p
f
dim.
p
p

Труба Си♭ I

ВТОРАЯ ЧАСТЬ
из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ
(р. 1906)



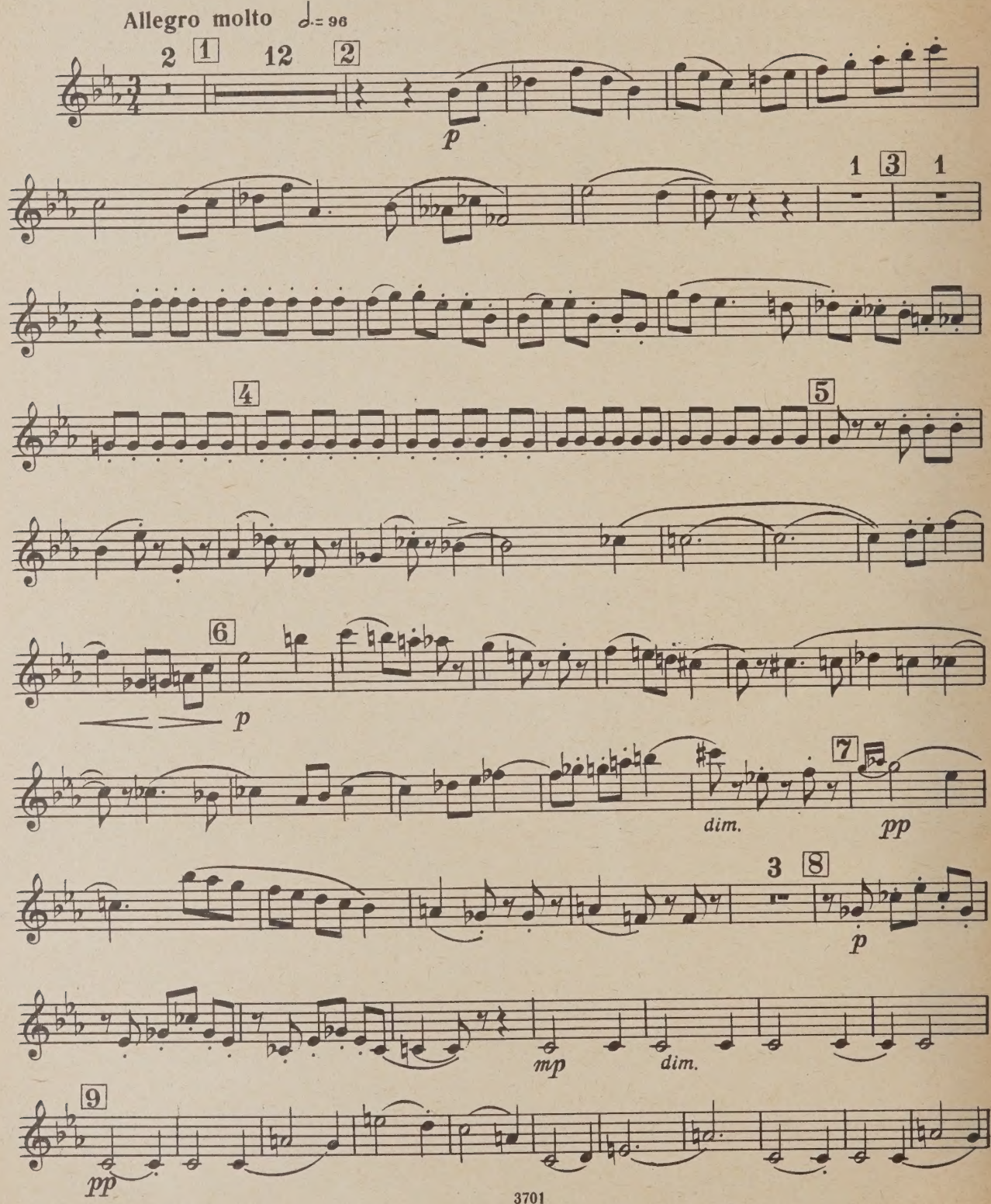
Труба Си♭ I

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

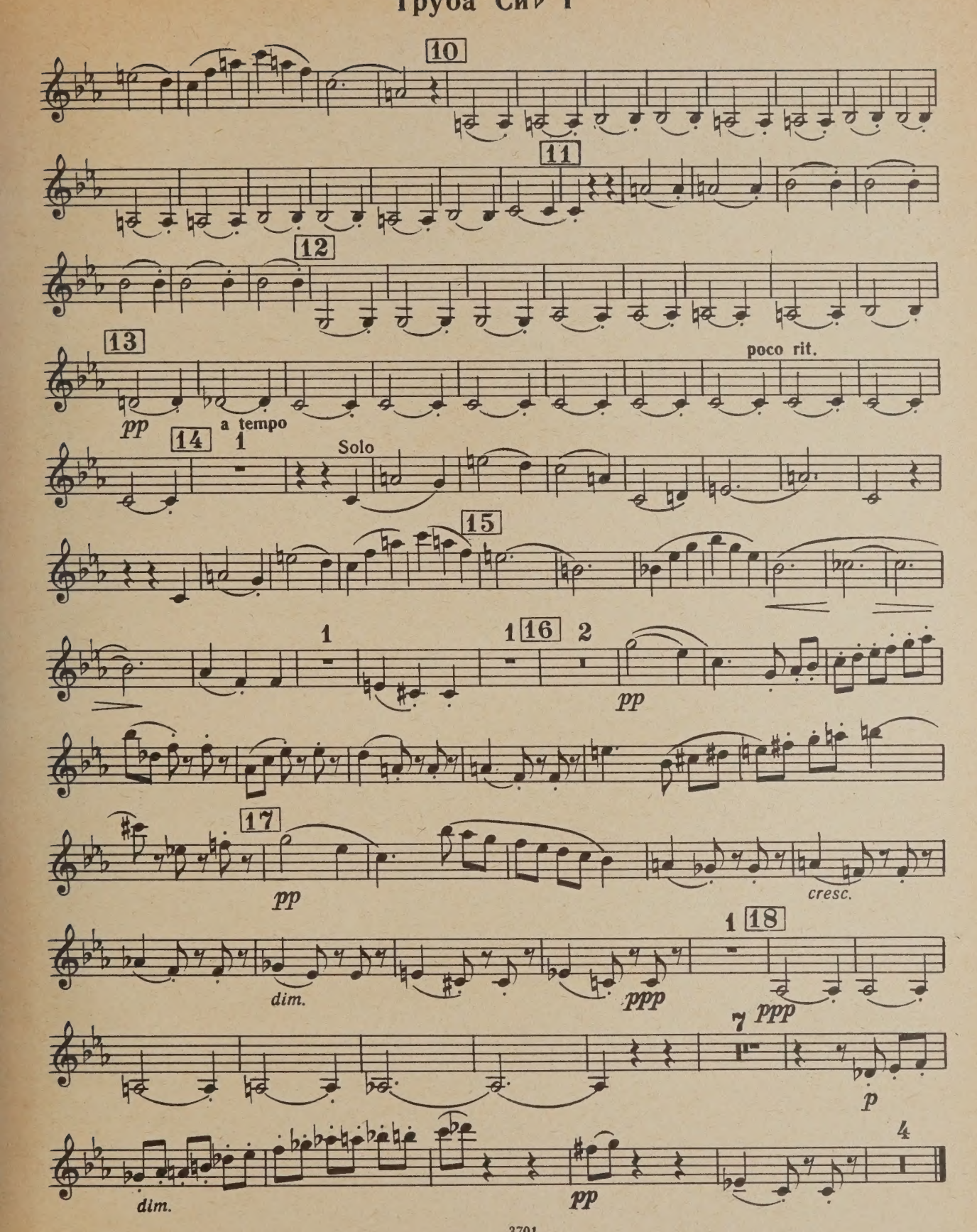
из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ



Труба Си♭ I


10
11
12
13
pp
a tempo
poco rit.
14
1
Solo
15
1
1
16
2
pp
17
pp
cresc.
dim.
ppp
1
18
7
ppp
p
dim.
pp
4

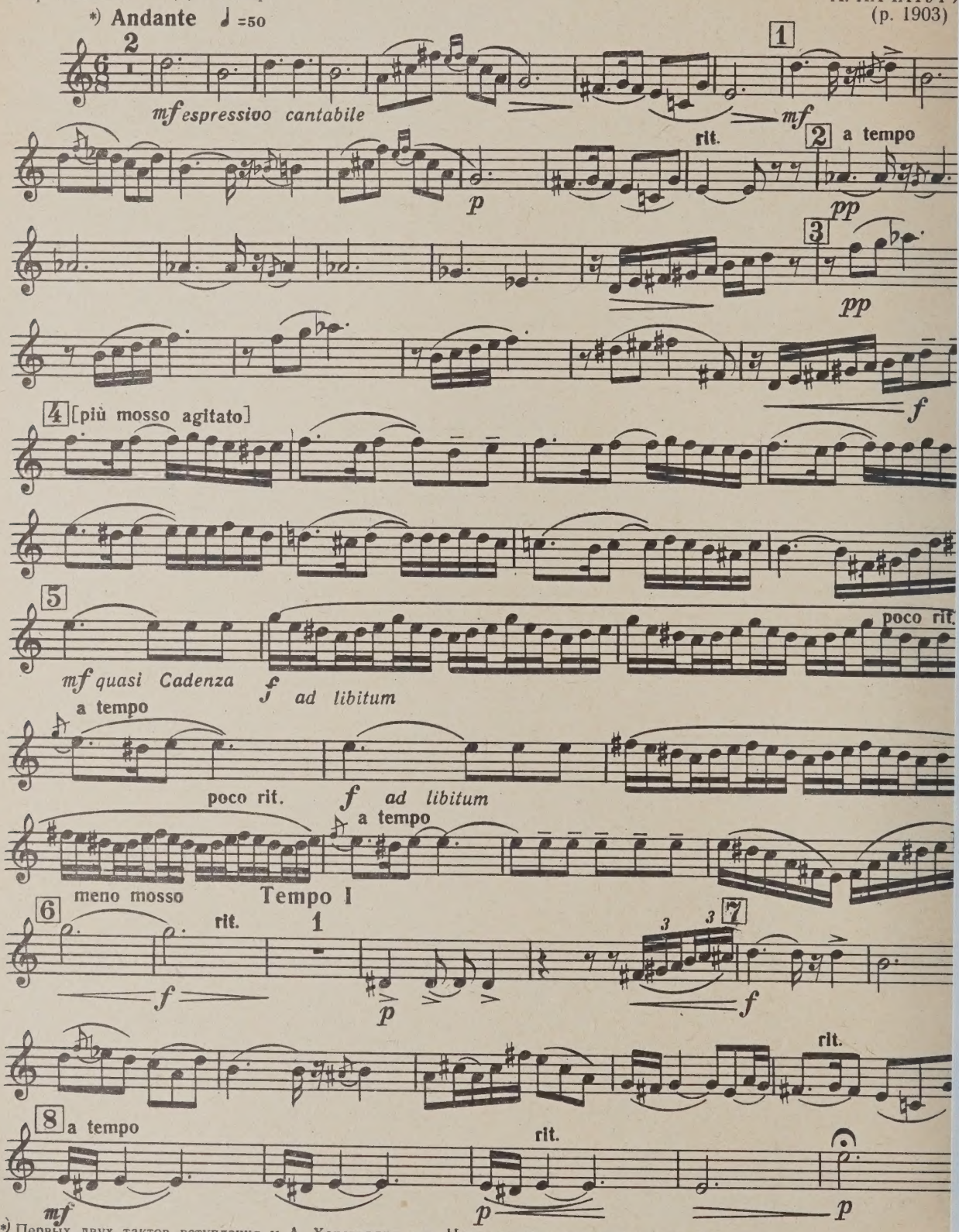
Труба Си♭ I

ТАНЕЦ ЕГИПЕТСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

из балета «Спартак»

Переложение Т. Докшицера

А. ХАЧАТУРЯ
(р. 1903)



*) Первых двух тактов вступления у А. Хачатуряна нет. Начало пьесы возможно с третьего такта.

UNIVERSITY OF TORONTO
Trumpet II
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Труба Си♭ II

M
1100
P48

LIBRARY
JUL 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

(2)

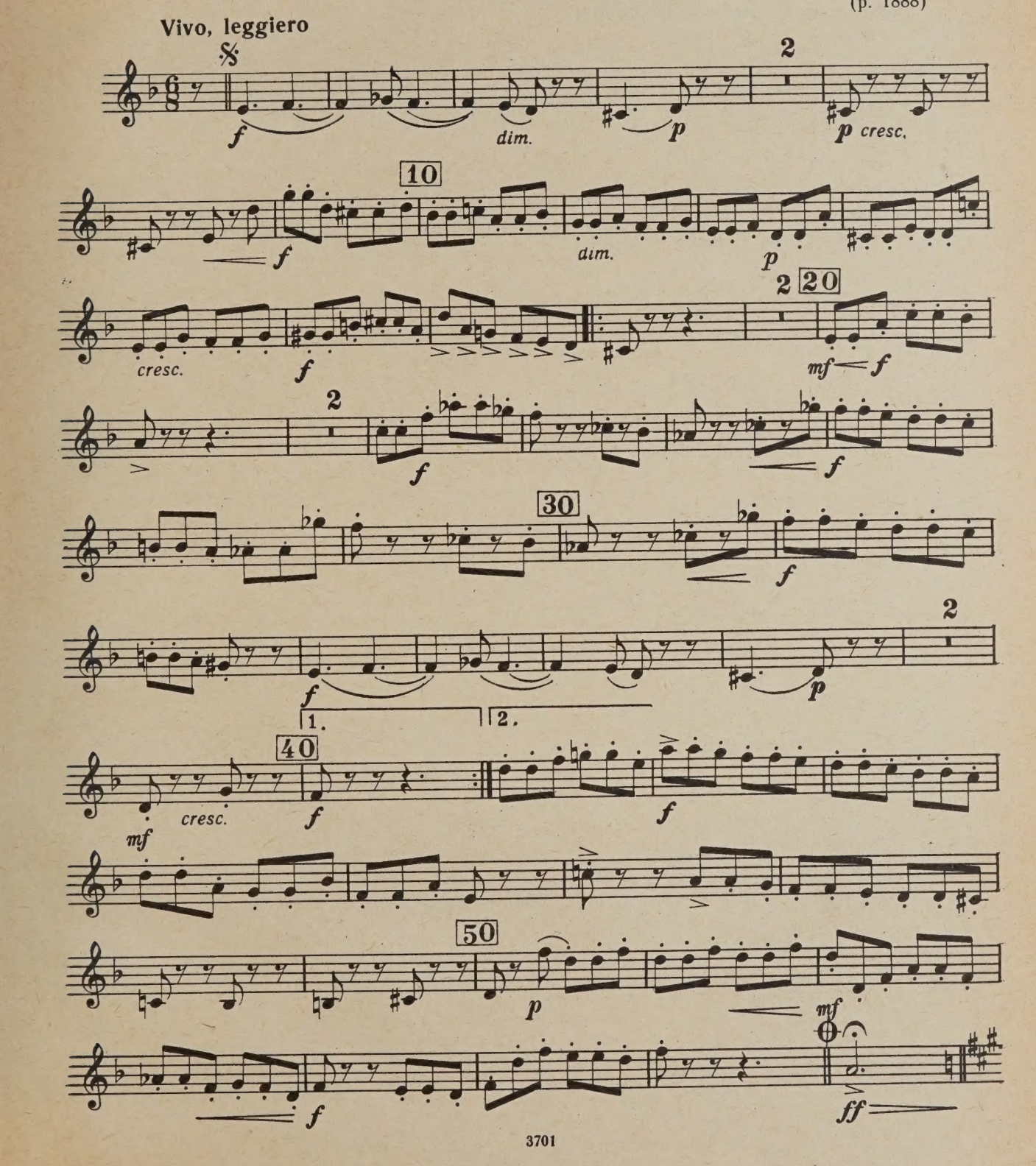
Труба Си♭ II

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

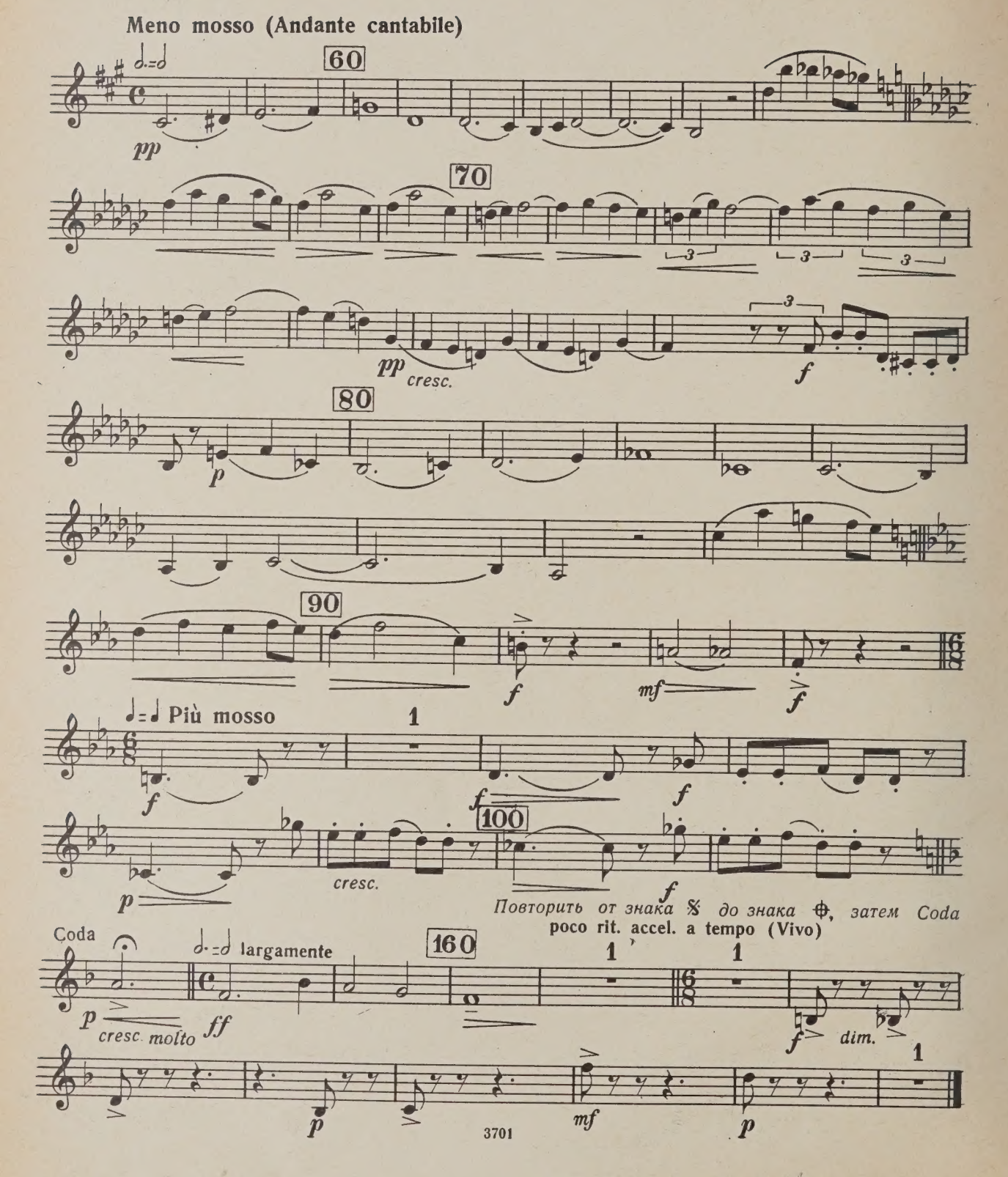
из четвертого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

АН. АЛЕКСАНДРОВ
(р. 1888)



Труба Си♭ II

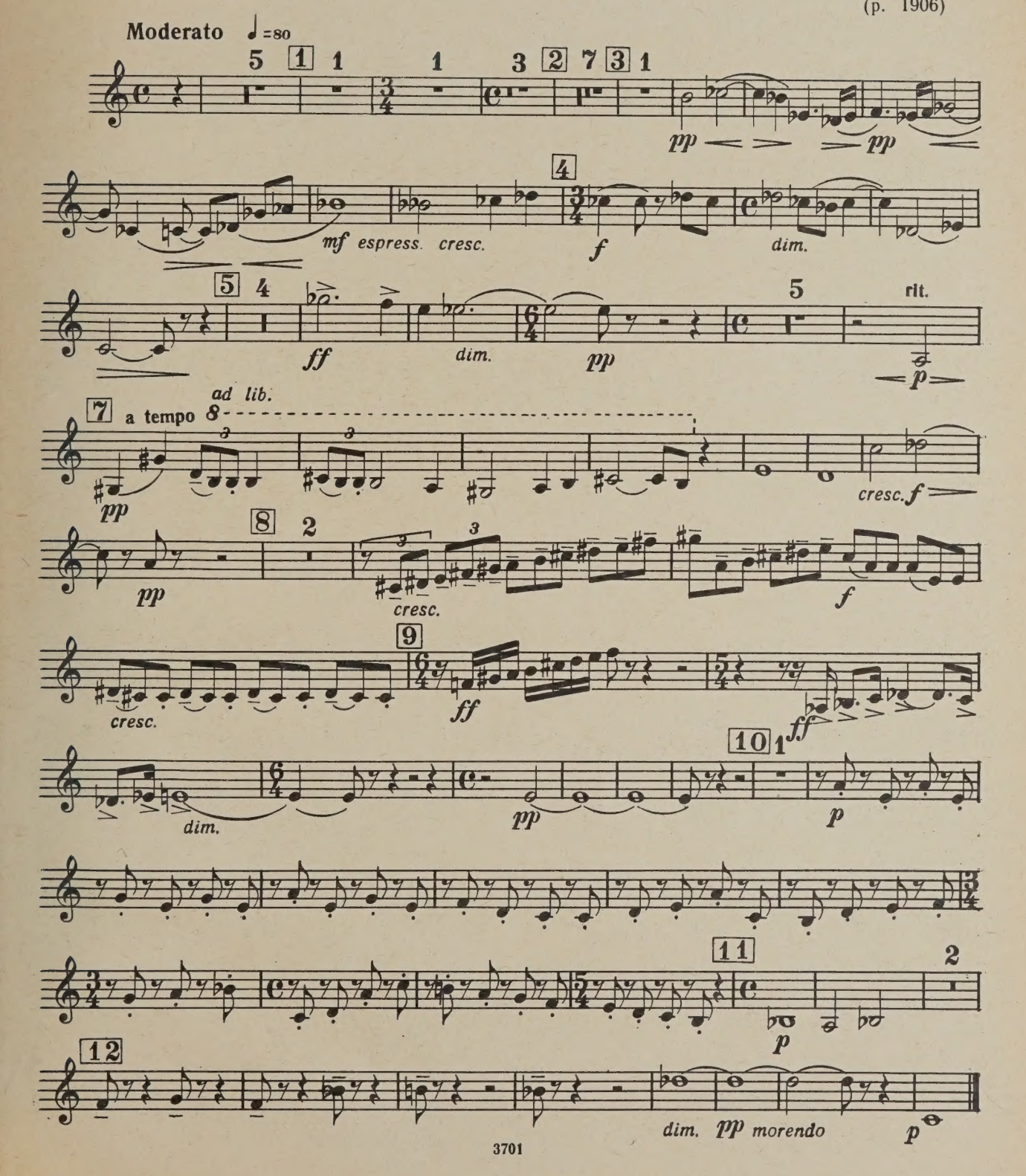

Meno mosso (Andante cantabile)
60
pp
70
pp cresc.
f
80
p
90
f
mf
f
Più mosso
1
f
f
f
100
p
cresc.
f
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, затем Coda
poco rit. accel. a tempo (Vivo)
Coda
largamente
160
1
1
p
cresc. molto
ff
f
dim.
1
p
mf
p

Труба Си♭ II

ВТОРАЯ ЧАСТЬ
из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ
(р. 1906)



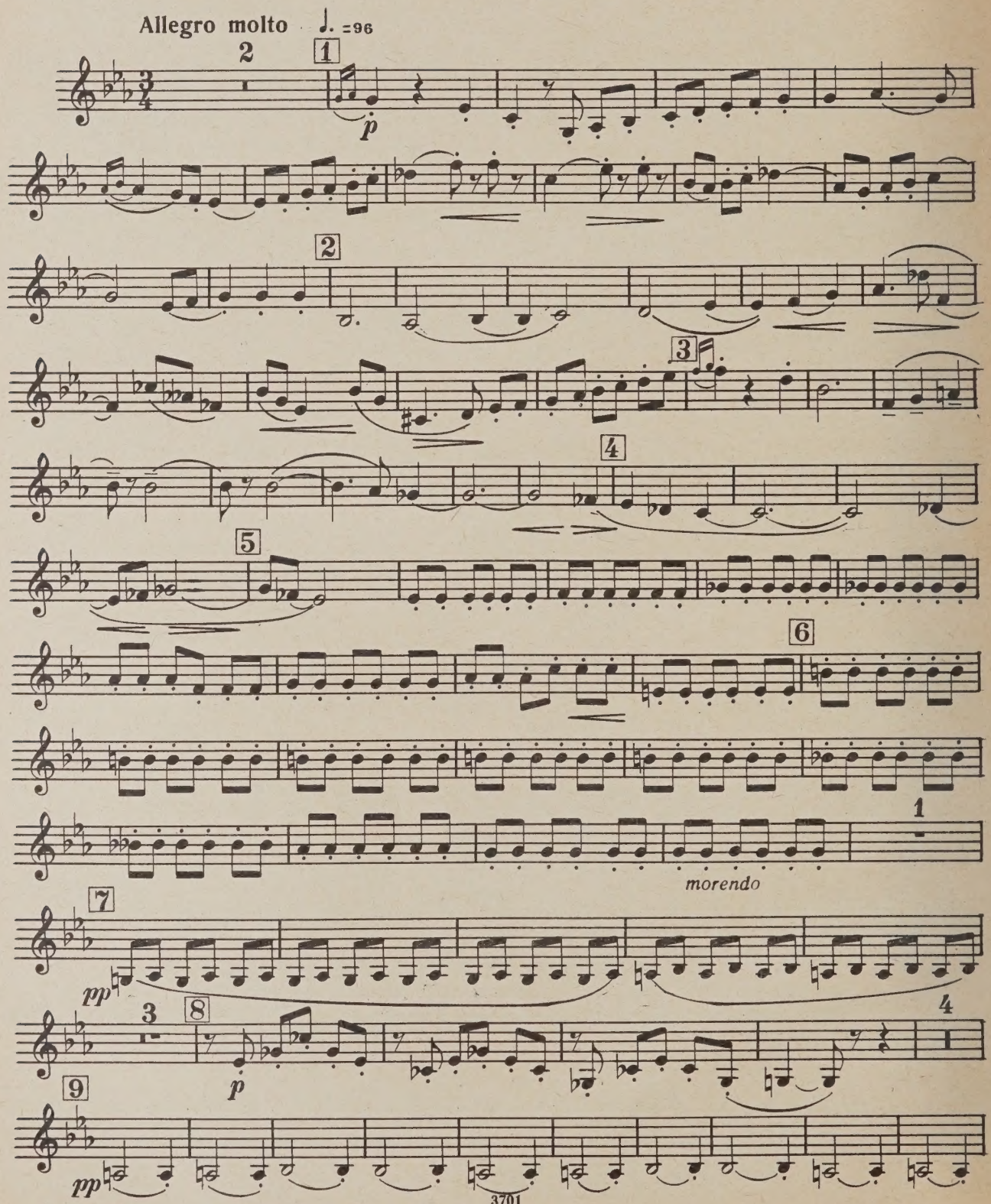
Труба Си♭ II

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

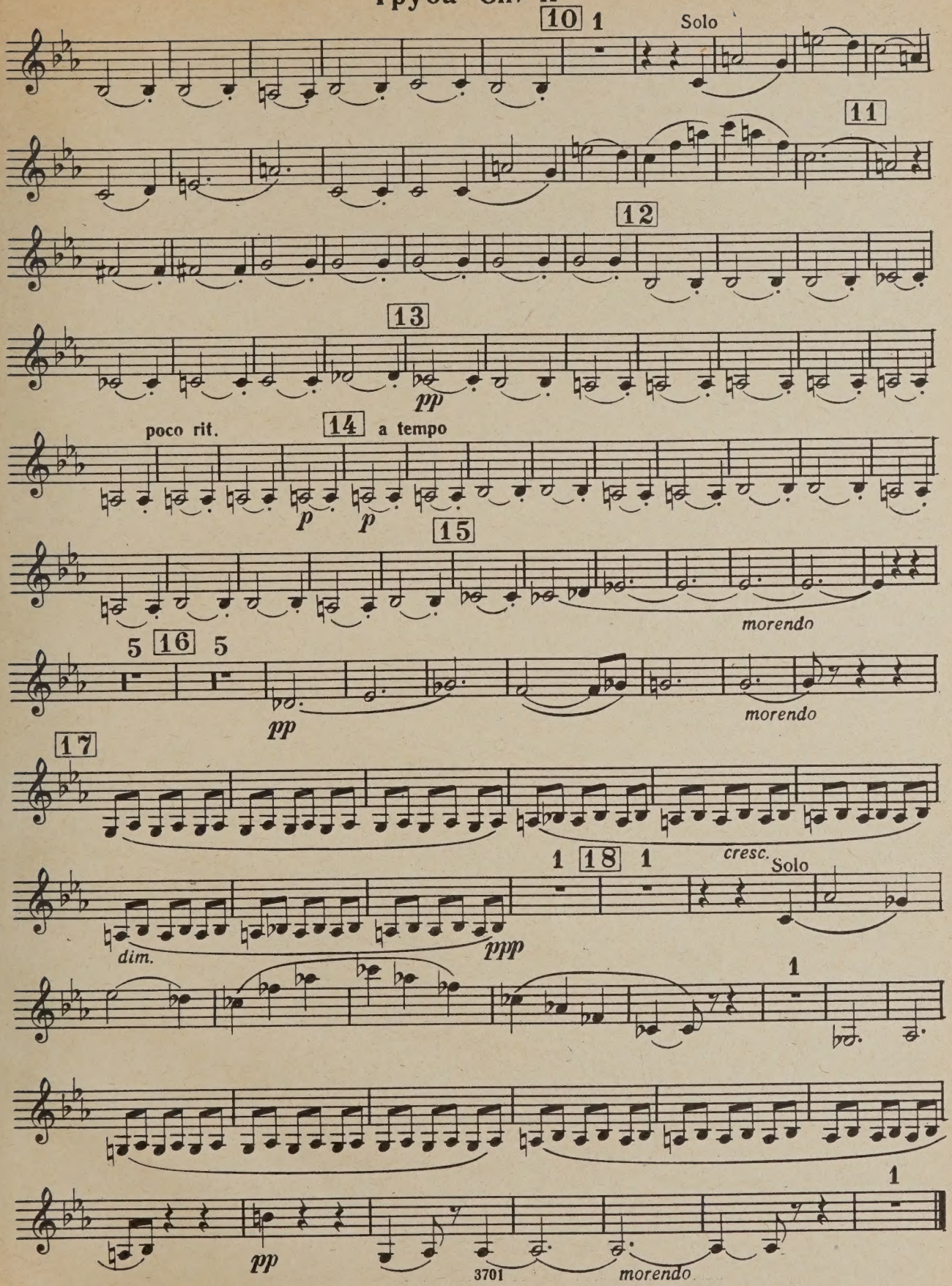
из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ



Труба Си♭ II


10
1
Solo
11
12
13
pp
poco rit.
14
a tempo
p
p
15
morendo
5
16
5
pp
morendo
17
cresc.
1
18
1
Solo
dim.
ppp
1
1
pp
morendo

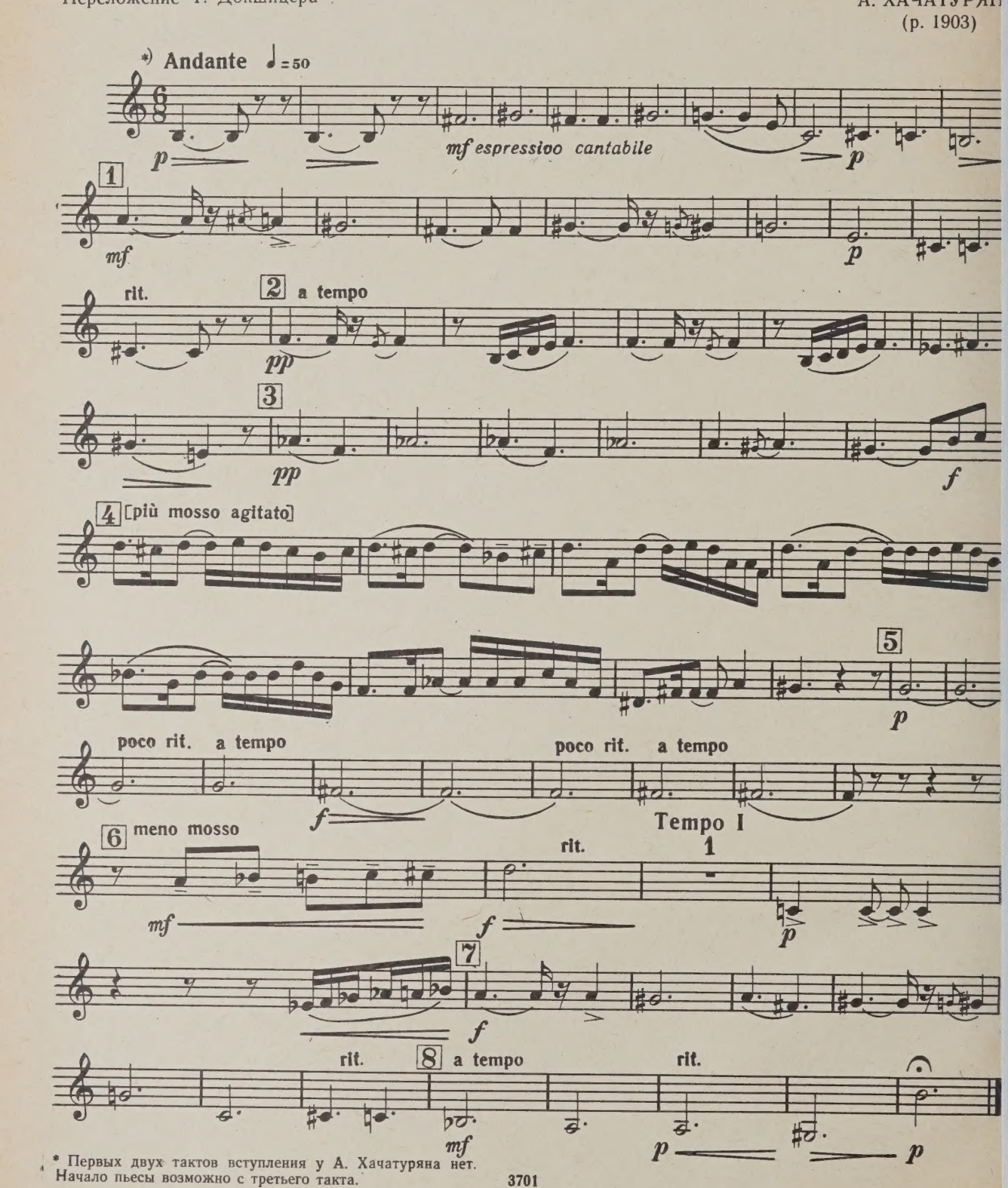
Труба Си♭ II

ТАНЕЦ ЕГИПЕТСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

из балета «Спартак»

Переложение Т. Докшицера

А. ХАЧАТУРЯН
(р. 1903)



* Первых двух тактов вступления у А. Хачатуряна нет. Начало пьесы возможно с третьего такта.

UNIVERSITY OF TORONTO
Baritone
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Валторна Фа

M
1100
P48

LIBRARY
JUL 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

3)

Валторна Фа

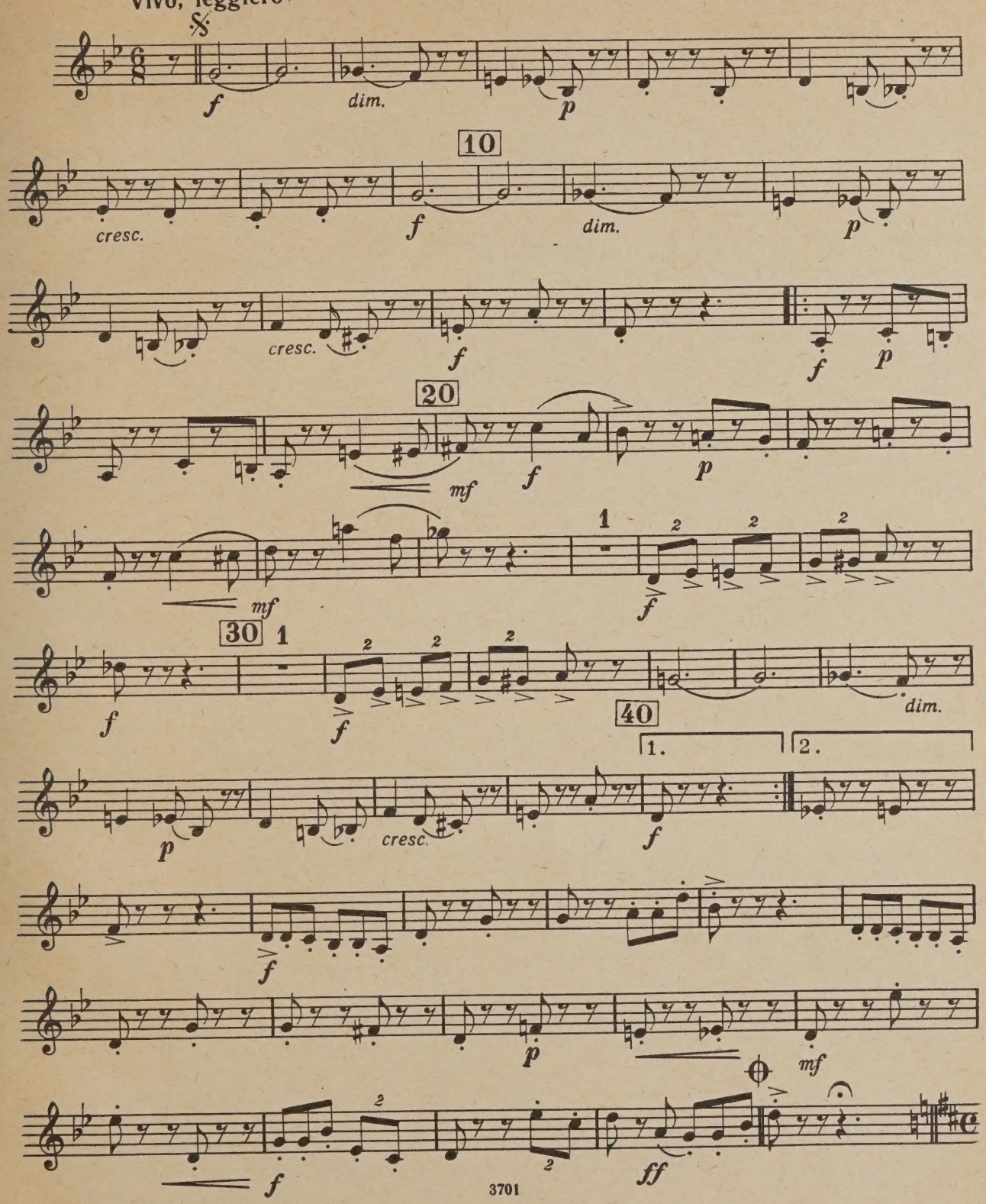
ВТОРАЯ ЧАСТЬ

из четвертого струнного квартета

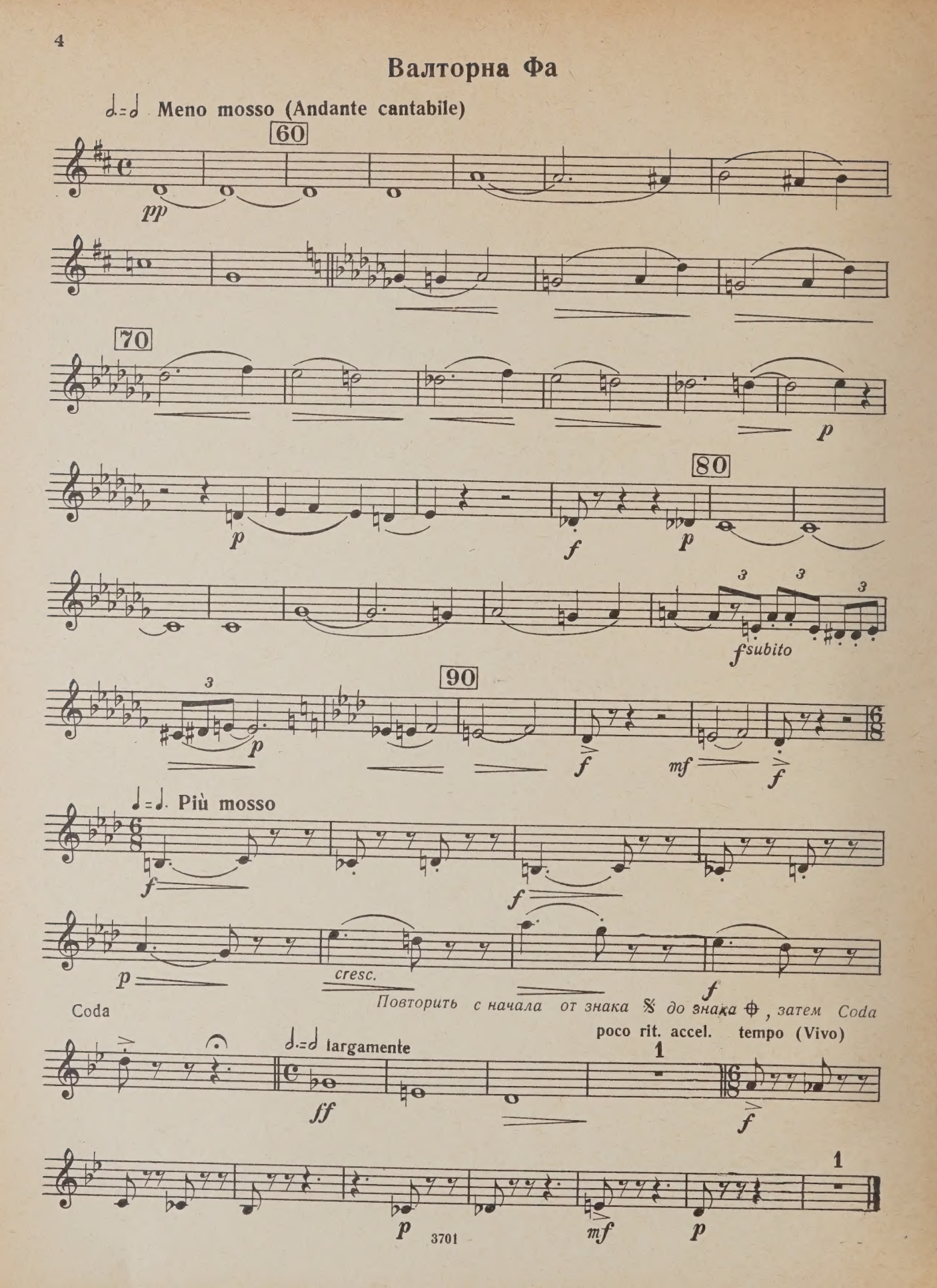
АН. АЛЕКСАНДРОВ
(р. 1888)

Переложение Г. Орвида

Vivo, leggiero



Валторна Фа


Meno mosso (Andante cantabile)
60
pp
70
p
80
p
f
p
3
3
3
fsubito
90
3
p
f
mf
f
Più mosso
f
f
p
cresc.
f
Coda
Повторить с начала от знака 𝄋 до знака ⊕, затем Coda
poco rit. accel.
tempo (Vivo)
largamente
ff
1
f
1
p
mf
p

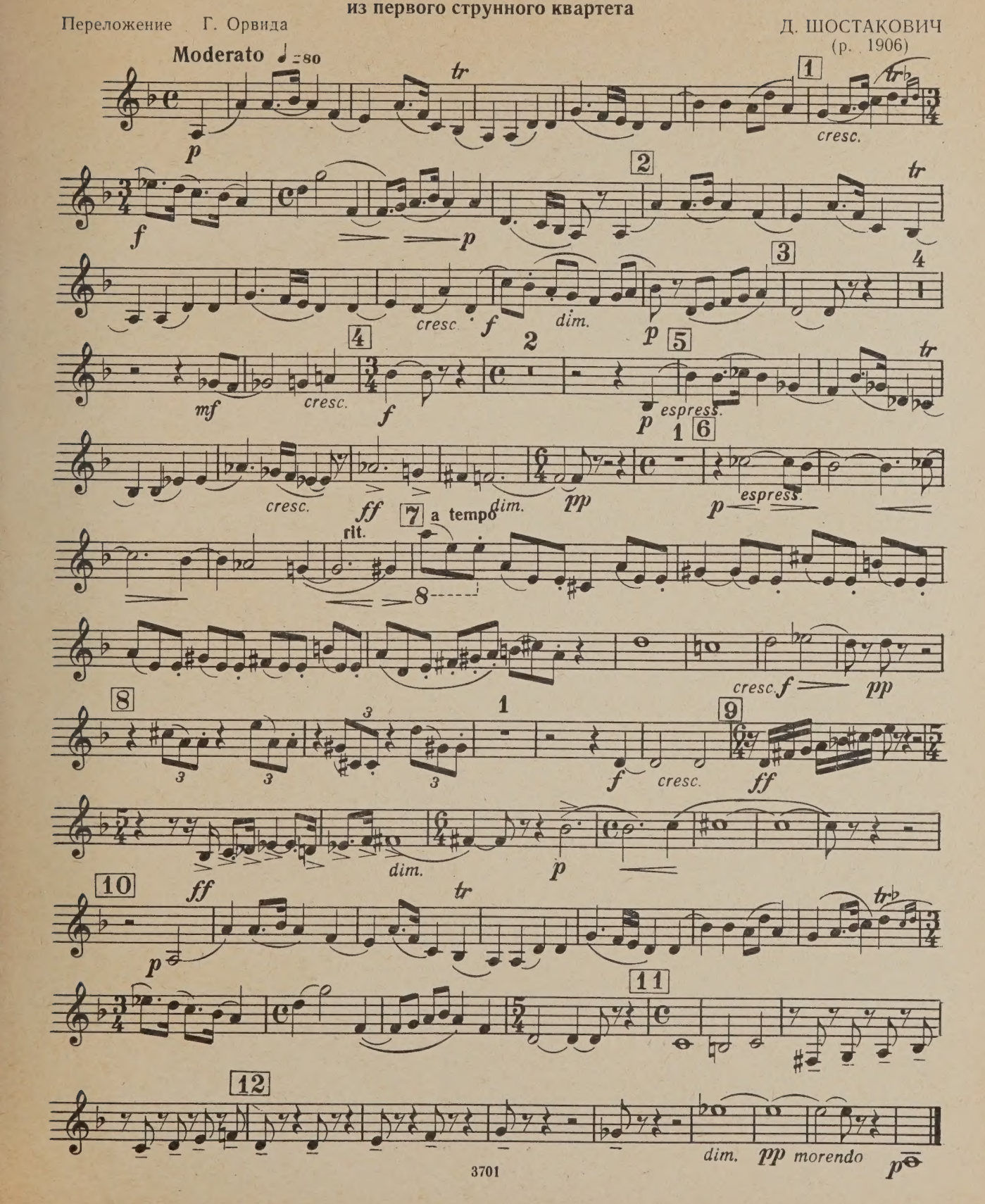
Валторна Фа

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ
(р. 1906)



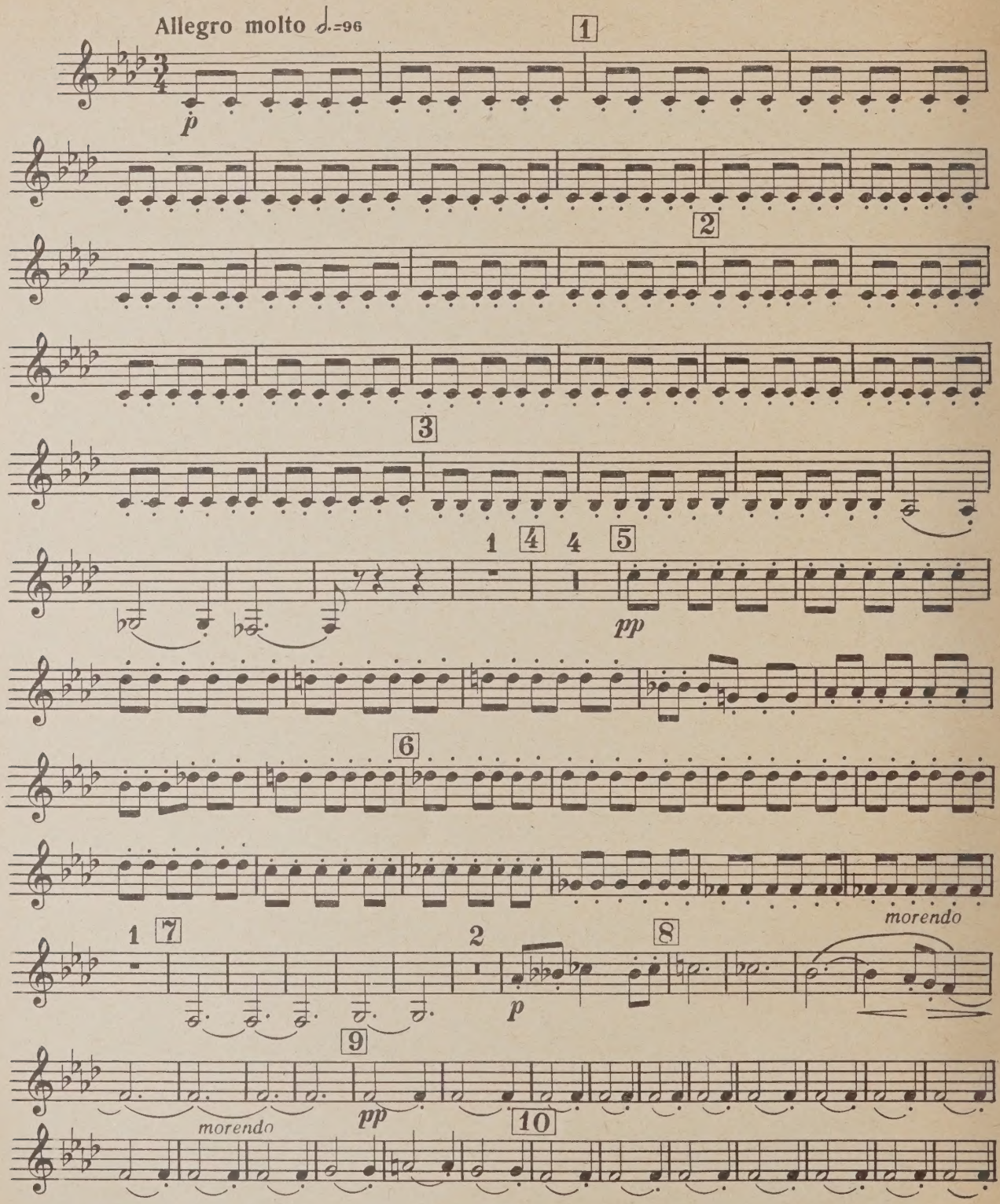
Валторна Фа

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

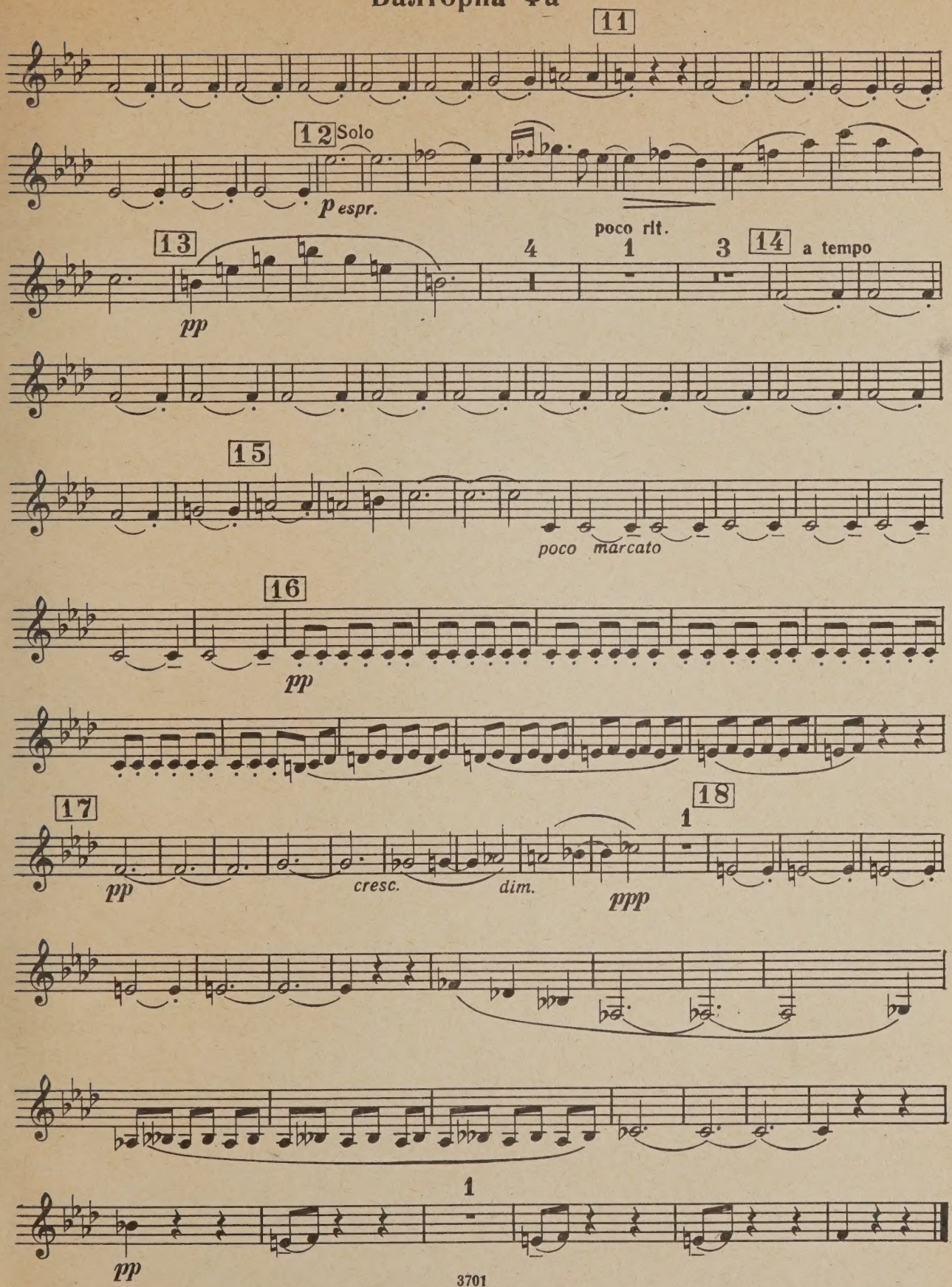
из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ



Валторна Фа


11
12 Solo
p espr.
poco rit.
13
pp
4
1
3
14 a tempo
15
poco marcato
16
pp
17
pp
cresc.
dim.
ppp
18
1
1
pp

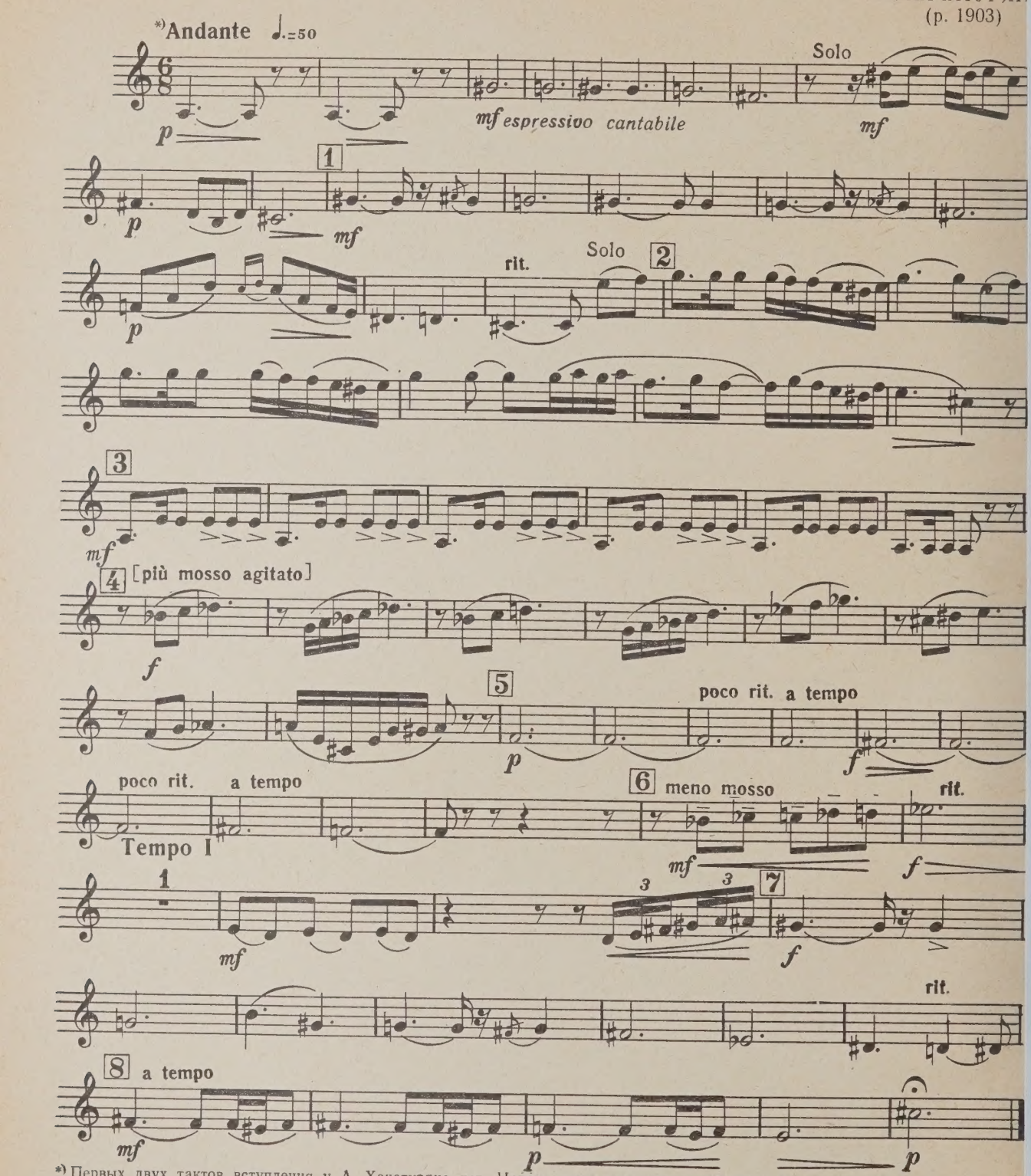
Валторна Фа

ТАНЕЦ ЕГИПЕТСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

из балета «Спартак»

Переложение Т. Докшицера

А. ХАЧАТУРЯН
(р. 1903)



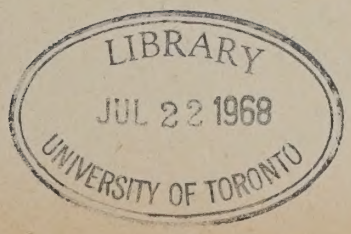
*) Первых двух тактов вступления у А. Хачатуряна нет. Начало пьесы возможно с третьего такта.

UNIVERSITY OF TORONTO
Trombone
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Тромбон

(4)

M
1100
P48



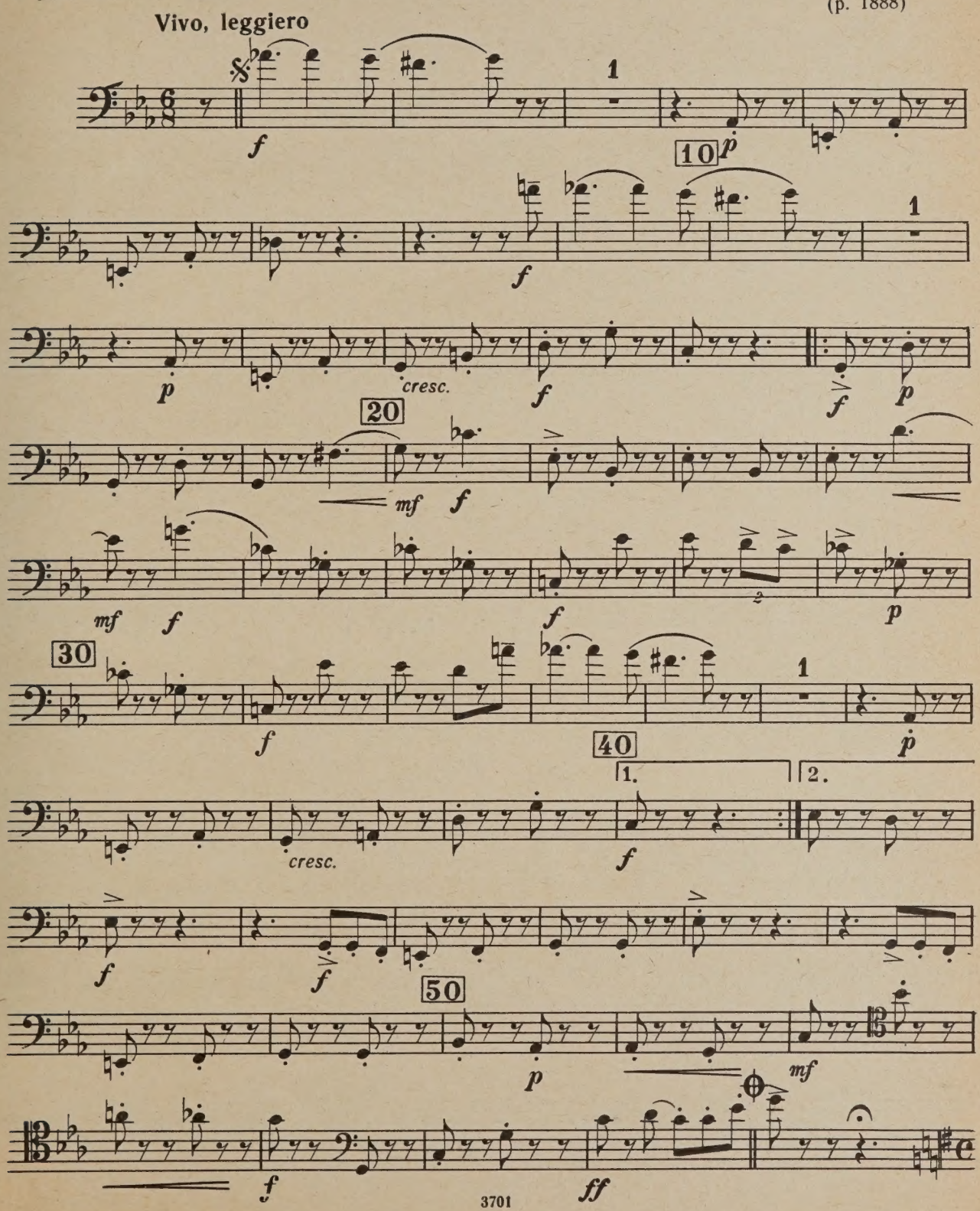
Тромбон

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

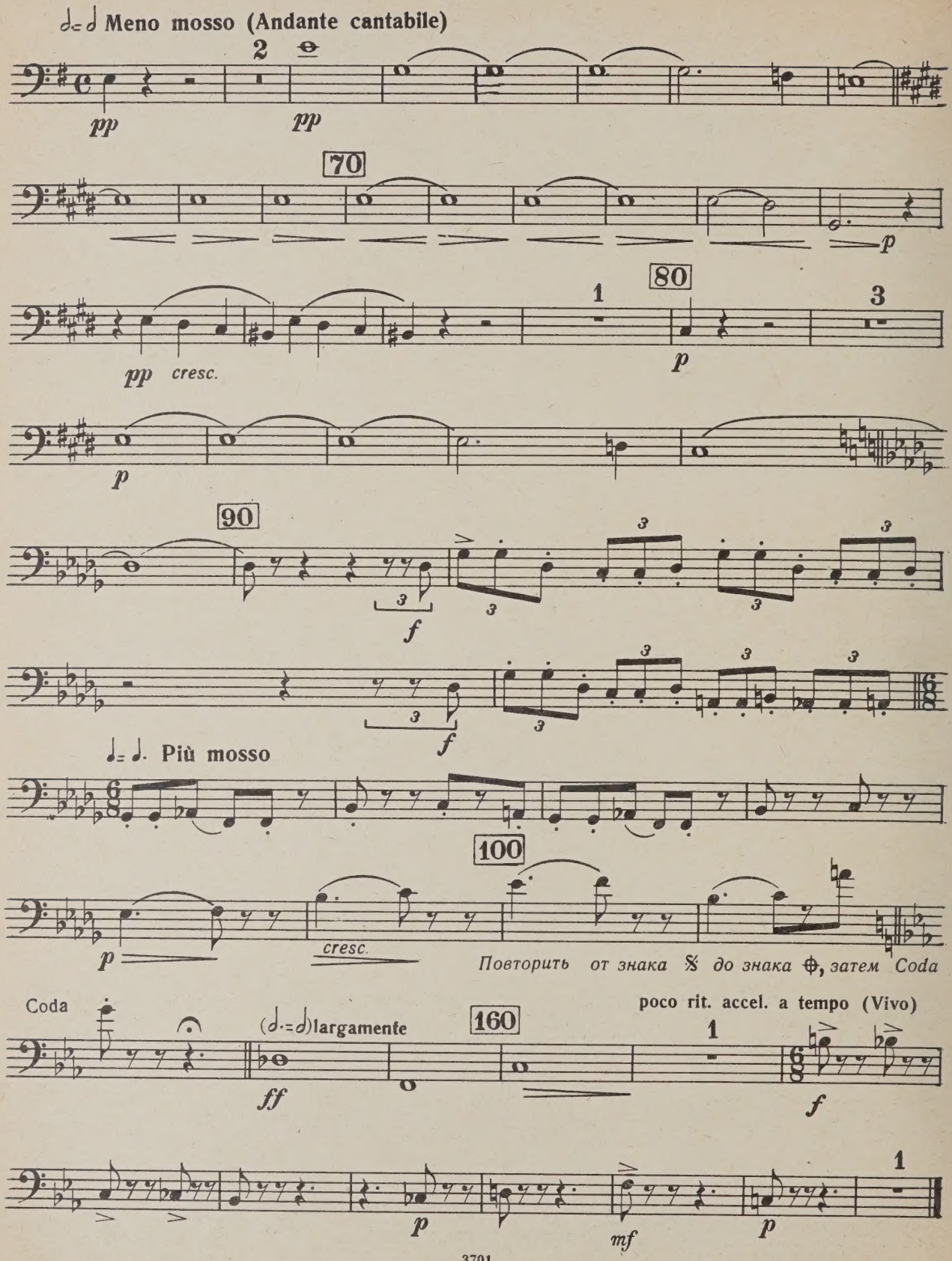
из четвертого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

АН. АЛЕКСАНДРОВ
(р. 1888)



Тромбон


Meno mosso (Andante cantabile)
pp
pp
70
p
pp cresc.
80
p
p
90
f
f
Più mosso
100
p
cresc.
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, затем Coda
Coda
largamente
ff
160
poco rit. accel. a tempo (Vivo)
f
p
mf
p

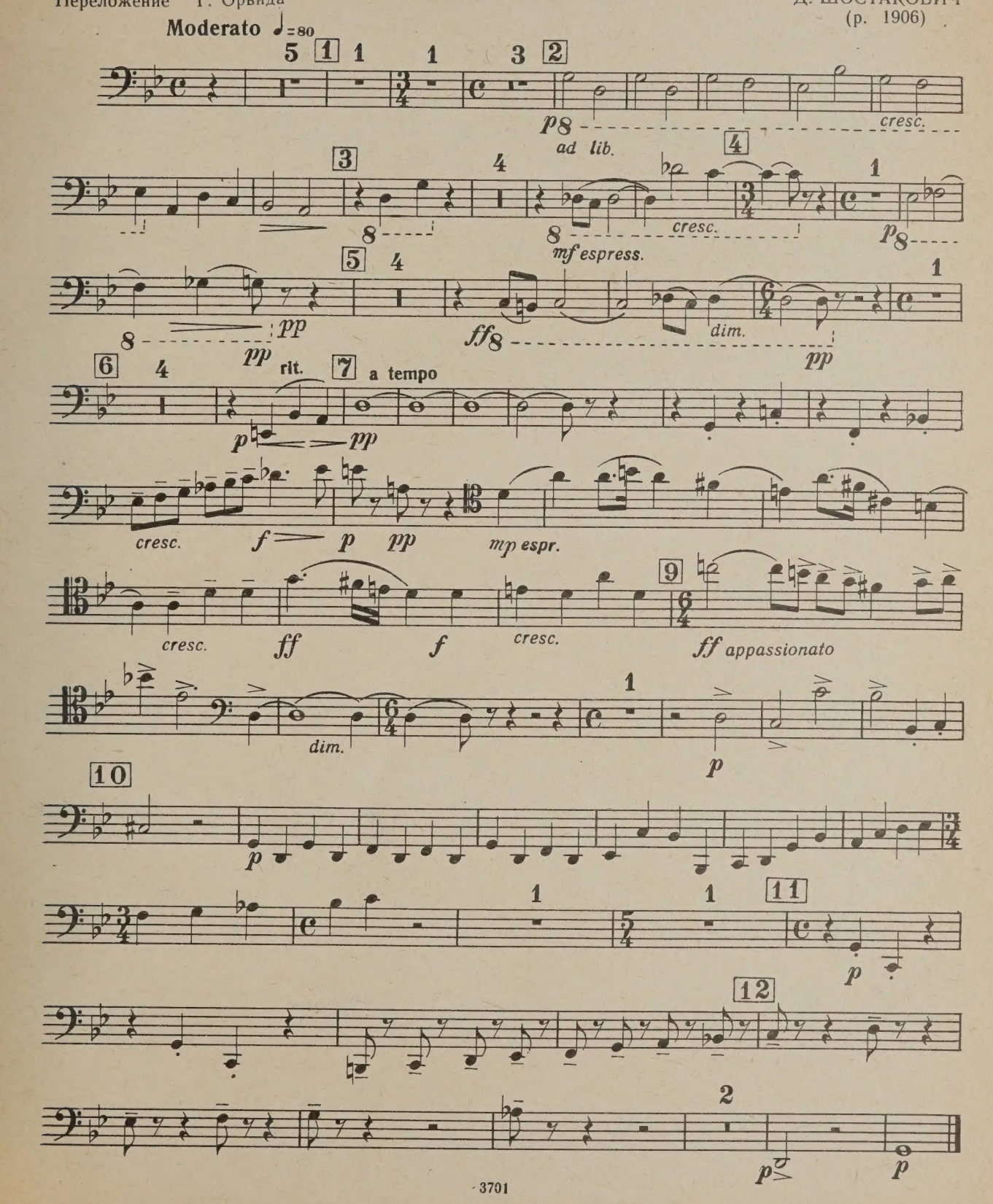
Тромбон

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ
(р. 1906)

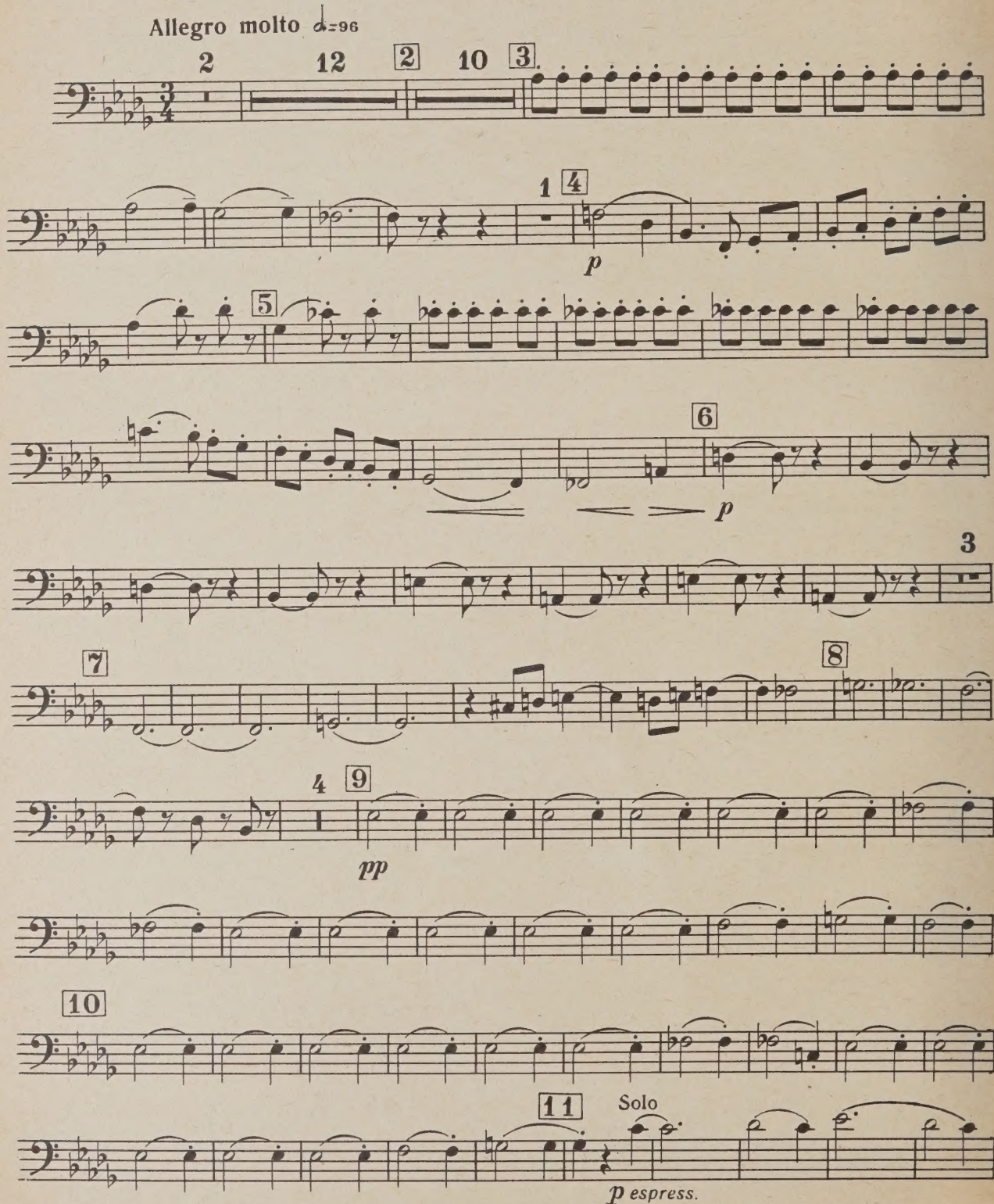


Тромбон

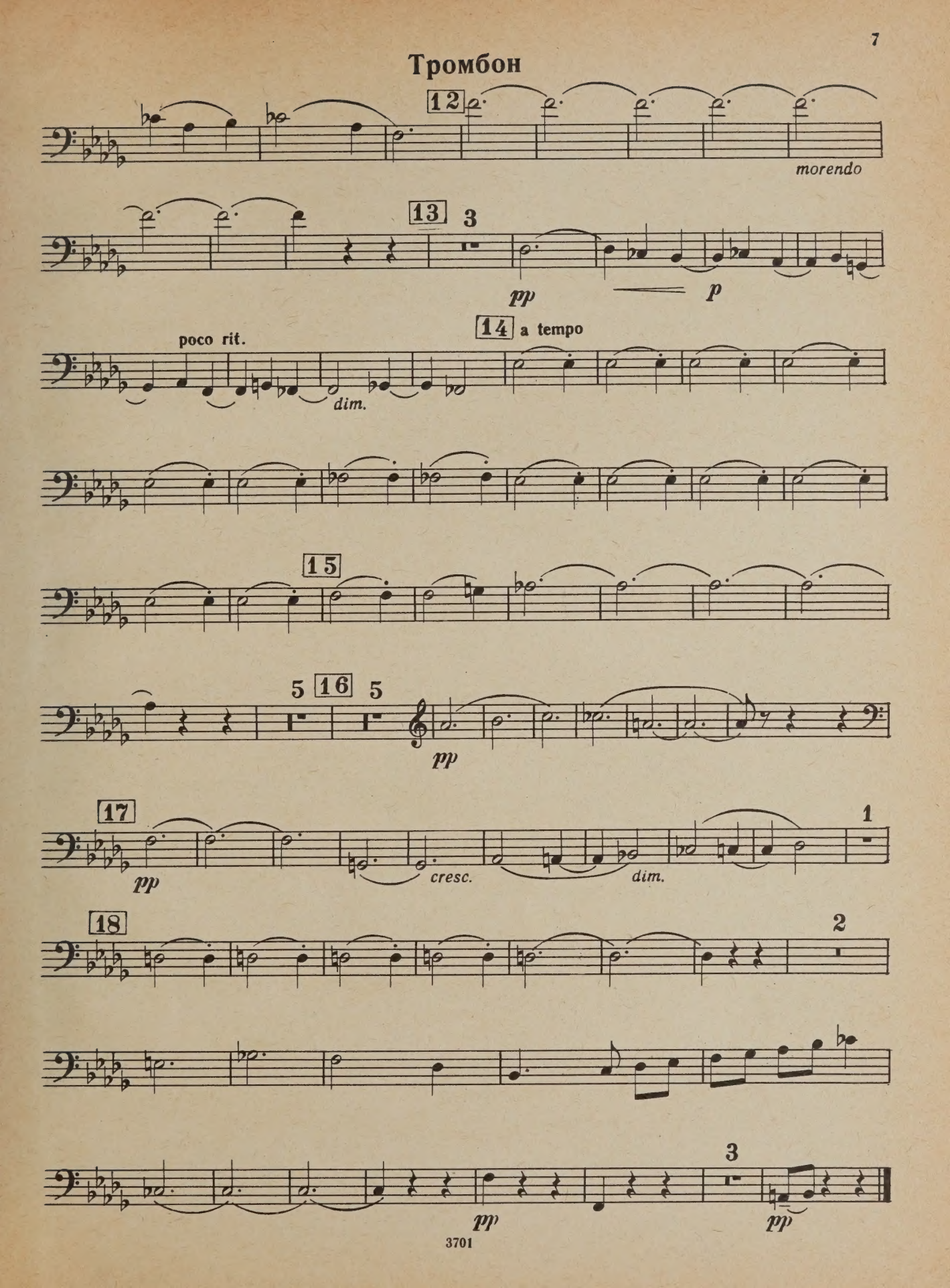
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ
из первого струнного квартета

Переложение Г. Орвида

Д. ШОСТАКОВИЧ



Тромбон


12
morendo
13
3
pp
p
poco rit.
dim.
14
a tempo
15
5
16
5
pp
17
pp
cresc.
dim.
1
18
2
3
pp
pp

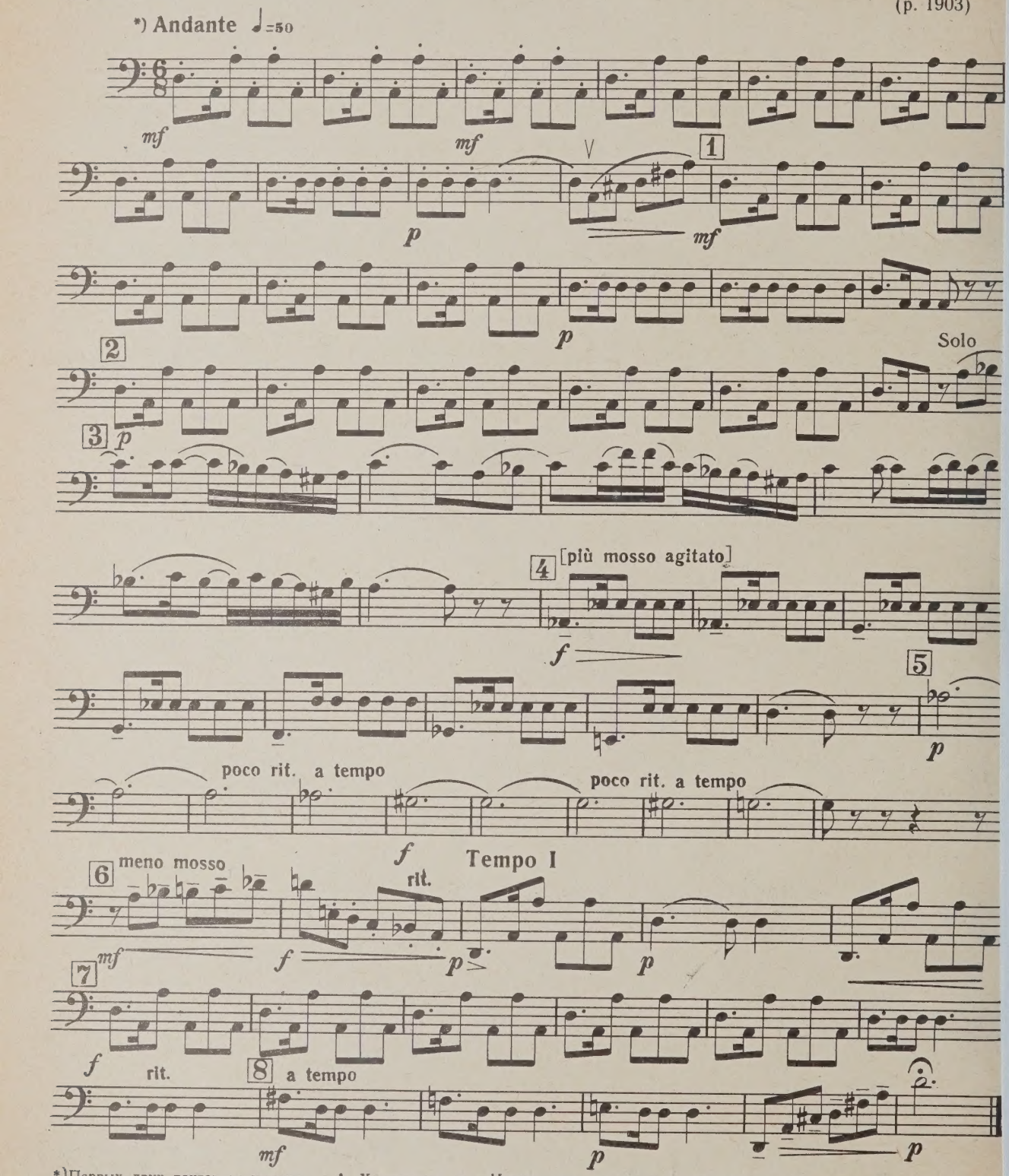
Тромбон

ТАНЕЦ ЕГИПЕТСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

из балета «Спартак»

Переложение Т. Докшицера

А. ХАЧАТУРЯН
(р. 1903)



*)Первых двух тактов вступления у А. Хачатуряна нет. Начало пьесы возможно с третьего такта.

M
1100
P48

Music

P'esy sovetskikh kompozitorov

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

4 parts.

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS